SONY

2-319-640-**51**(1)

*數位攝錄影機*

HANDYCAM

# 操作指南

## *DCR-DVD408/DVD508/ DVD808/DVD908*


享受使用攝影機的樂趣 8

開始 17

**錄製 / 播放 27**

編輯 45

使用錄製媒體 53

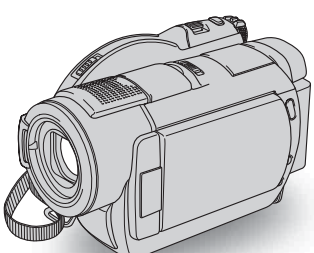
自訂攝影機 58

使用電腦 77

疑難排解 82

附加資訊 92

快速參考 104

DVD R/RW

RW DVD+ReWritable

RW DVD+R DL

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM ™ H SERIES

© 2007 Sony Corporation

# 在操作攝影機之前，請閱讀本說明書

在操作本裝置之前，請詳細閱讀本說明書並妥善保管以備將來參考。

## 警告

**為減少發生火災或電擊的危險，請勿讓本機暴露於雨中或受潮。**

### 注意

請僅用指定類型的電池進行更換。否則，可能造成起火或人員受傷。

### 僅適用於台灣

廢電池請回收

附屬電纜上附有鐵芯時的注意事項：USB 電纜或 A/V 連接電纜或交流電源轉接器之 DC 輸出線上的一個鐵芯係抑制電磁波干擾用，請勿任意拆卸。

## 使用時的注意事項

### 攝影機隨附兩種操作指南。

– “操作指南”（本說明書）
– “初次操作指南”是將攝影機與相連的電腦配合使用的使用指南（儲存在提供的 CD-ROM 中）

### 您可以在攝影機上使用的光碟類型

僅可使用下列光碟。

– 8cm DVD-RW
– 8cm DVD+RW
– 8cm DVD-R
– 8cm DVD+R DL

使用具有下列標誌的光碟。關於詳細資訊，請參閱第 10 頁。

爲了錄製 / 播放的穩定持續性，我們建議您在使用攝影機時，使用 Sony 光碟或具有 for VIDEO CAMERA *(for VIDEO CAMERA) 標誌的光碟。

**注意事項**

- 使用上述除外的光碟時，可能造成令人不滿的錄製 / 播放效果，或可能無法從攝影機中移除光碟。

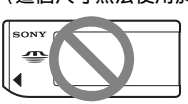
* 根據您購買光碟的地點，光碟會有 for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE 標記。

### 您可以在攝影機上使用的“Memory Stick”類型

您可以使用帶有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 標誌的 “Memory Stick Duo”（第 95 頁）。

**“Memory Stick Duo”**
**（可用於攝影機。）**

**“Memory Stick”**
**（這個尺寸無法使用於攝影機。）**

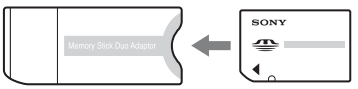



- 您無法使用 “Memory Stick Duo”除外的任何記憶卡類型。
- “Memory Stick PRO”和 “Memory Stick PRO Duo”僅可使用於“Memory Stick PRO”相容的設備。
- 請勿在 “Memory Stick Duo”或 “Memory Stick Duo”轉接卡上黏貼標籤或類似物。

### 在 “Memory Stick”相容設備上使用 “Memory Stick Duo”時

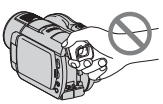
請確保將 “Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接卡。

Memory Stick Duo 轉接卡



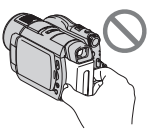

## 使用攝影機

• 切勿藉由以下部位持拿攝影機。



取景器

液晶螢幕

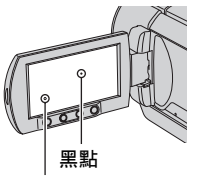


電池

• 攝影機不防塵、防滴或防水。請參閱“關於使用攝影機”（第 98 頁）。
• 爲防止光碟損壞或錄製影像遺失，當 POWER 開關的相應指示燈 （第 21 頁）或存取指示燈 （第 24，26 頁）亮起時，切勿進行下列事項：
  – 從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。
  – 使攝影機遭受機械衝擊或振動。
• 使用 USB 電纜將攝影機連接至其他設備時，請確保將連接插頭以正確的方法插入。強行將插頭推入端子將會損壞端子，並可能導致攝影機故障。

## 關於選單項目、液晶面板、取景器與鏡頭

• 在目前的錄製或播放條件下，灰色的選單項目無法使用。
• 液晶螢幕與取景器是利用極精密的技術來製造，因此超過 99.99% 的畫素可有效運作。然而，可能有些微小的黑點和 / 或亮點 （白點、紅點、藍點或綠點）始終出現在液晶螢幕與取景器上。這些點是製造過程的正常結果，並不影響錄製。



黑點

白點、紅點、藍點或綠點

• 將液晶螢幕、取景器或鏡頭直接長期曝露在陽光下可能會造成故障。
• 不要對著太陽。否則可能會導致相機故障。僅能在低照度條件下拍攝太陽，例如在黃昏時。

## 關於錄製

• 開始錄製前，測試錄製功能以確認影像與聲音錄製無誤。一旦錄製於 DVD-R/DVD+R DL 中，即無法刪除影像。使用 DVD-RW/DVD+RW 來進行錄製測試 （第 10 頁）。
• 即使錄製或播放因攝影機、儲存媒體等故障而無法使用，也不對錄製內容提供補償。
• 電視機彩色系統因國家 / 地區而異。若要在電視機上觀看錄製內容，您需要 NTSC 制式系統的電視機。
• 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。對這類資料進行未經授權的錄製可能違反版權法。

## 關於語言設定

使用每個當地語言的畫面顯示說明操作步驟。如果需要的話，在使用攝影機前先變更螢幕語言 （第 22 頁）。

續下頁➡

## 關於本手冊

- 本手冊裡呈現的液晶螢幕和取景器影像以及指示是利用數位相機來擷取，因此可能看起來與實際操作時看起來不一樣。
- 錄製媒體與其他附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。
- 本手冊使用的圖解主要是使用 DCR-DVD508/DVD908 型號所拍攝。
- 本操作指南中的光碟代表 8cm DVD 光碟。

## 關於 Carl Zeiss 鏡頭

您的攝影機安裝由德國 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研發的 Carl Zeiss 鏡頭，產生優質影像。它採用攝影機的 MTF 測量系統並提供 Carl Zeiss Lens 的典型質量。此外，您攝影機的鏡頭上塗覆有 T*，可抑制不想要的反光並真實重現色彩。

MTF= Modulation Transfer Function。此數值顯示從拍攝對象進入鏡頭的光線數。

### 關於本手冊中使用的標記

- 可用操作視使用的光碟而定。以下標記用來指示您可以用於特定操作的光碟類型。

# 目錄


在操作攝影機之前，請閱讀本說明書 ..... 2
拍攝對象的範例和解決方案 .... 7

## 享受使用攝影機的樂趣

您可以使用攝影機執行的作業 ..... 8
選擇光碟 ..... 10
使用攝影機 ..... 12
“HOME”和“OPTION”－運用兩種選單 ..... 14

## 開始

步驟 1：檢查提供的物品 ..... 17
步驟 2：對電池組充電 ..... 18
步驟 3：打開電源並設定日期和時間 ..... 21
變更語言設定 .....22
步驟 4：準備錄製 ..... 23
步驟 5：置入一片光碟或“Memory Stick Duo” ..... 24

## 錄製 / 播放

輕鬆錄製和播放 (Easy Handycam) ..... 27

錄製 ..... 30
縮放 .....32
錄製更具臨場感的聲音 (5.1ch 環繞聲音錄製 ) .....32
使用閃光燈 .....32
動畫錄製期間 (Dual Rec)
錄製高品質的靜止影像 .....33
在黑暗場所錄製 (NightShot) ...33
調整背光對象的曝光值 .....34
以鏡射模式進行錄製 .....34
選擇縱橫比 (16:9 或 4:3) .....34
以慢動作來錄製快動作 (平穩緩慢拍攝) ..... 35
播放 ..... 36
使用 PB 變焦 ..... 38
播放一系列的靜態影像 (幻燈片放映) ..... 38
在電視機上播放影像 ..... 39
使光碟相容於在其他設備或 DVD 光碟機上播放 (終結處理) .....41

## 編輯

(其它) 類別 ..... 45
刪除影像 ..... 45
分割影像 ..... 47
建立播放列表 ..... 48
複製到 VCR 或 DVD/HDD 錄影機中 ..... 50
列印錄製的影像 (PictBridge 相容印表機) ..... 51

## 使用錄製媒體

(管理光碟 / 記憶卡) 類別 ..... 53
在其他設備上播放光碟 ..... 53
尋找正確的光碟 (光碟選擇指南) ..... 54
刪除光碟上的全部場景 (格式化) ..... 55
終結處理後錄製其他場景 ..... 56

## 自訂攝影機

您可以使用 HOME MENU 的 （設定）類別執行的作業 .....58
使用 HOME MENU ..... 58
（設定）類別項目的清單 ..... 59
攝影機動畫設定 .....60
（錄製動畫的項目）
攝影機照片設定 .....62
（錄製靜態影像的項目）
觀看影像設定 .....65
（自定畫面的項目）
聲音 / 顯示設定 .....66
（調整提示音和螢幕的項目）
輸出設定 .....68
（連接其他設備時的項目）
時鐘 / 語言設定 .....68
（設定時鐘和語言的項目）
常規設定 .....69
（其他設定項目）
用 OPTION MENU 啓動功能 ....70
使用 OPTION MENU ..... 70
OPTION MENU 上的錄製項目 ..... 71
OPTION MENU 上的檢視項目 ..... 71
OPTION MENU 內設定的功能 ....72

## 使用電腦

您可以使用 Windows 電腦執行的作業 .....77
安裝 “初次操作指南”和軟體 .....79
瀏覽 “初次操作指南” .....81
使用 Macintosh 電腦 .....81

## 疑難排解

疑難排解 .....82
警告指示與訊息 .....89

## 附加資訊

在海外使用攝影機 ..... 92
保養和預防措施 ..... 94
規格 ..... 100

## 快速參考

辨識零部件與控制裝置 ..... 104
錄製 / 播放過程中顯示的指示 ..... 108
術語表 ..... 111
索引 ..... 112

# 拍攝對象的範例和解決方案

## 拍攝

檢查打高爾夫球的動作

►平穩緩慢拍攝 ..... 35

拍攝滑雪場或海灘

►BACK LIGHT ..... 34
►海灘 ..... 74
►雪景 ..... 74

錄製動畫期間捕捉靜止影像

►Dual Rec ..... 33

舞台上聚光燈下的小孩

►聚光燈 ..... 74

花朵特寫

►人像 ..... 74
►對焦 ..... 72
►特寫 ..... 72

五彩繽紛的焰火

►焰火 ..... 73
►對焦 ..... 72

聚焦在螢幕左側的狗上

►對焦 ..... 72
►重點對焦 ..... 72

在昏暗光線下熟睡的小孩

►NightShot ..... 33
►COLOR SLOW SHTR ..... 75

# 您可以使用攝影機執行的作業

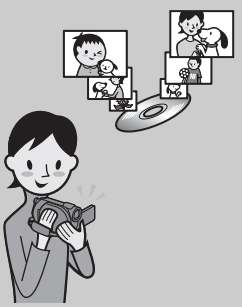
攝影機在 8 cm 的 DVD* 上錄製影像資料。
這比使用錄影帶更加方便而通用。

## 輕鬆拍攝出美麗的場景

### 無需倒帶即可開始錄製（第 27，30 頁）

錄製的影像會儲存在光碟的空白區域，因此不會有珍貴錄製內容被意外覆蓋的風險。

既然不需要在錄製前倒帶，您可以隨時開始拍攝。



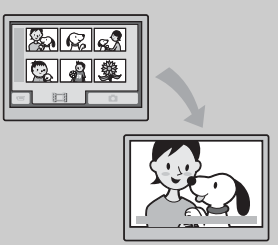
**注意事項**

- 靜止影像只能錄製在“Memory Stick Duo”上。

### 您可以使用 VISUAL INDEX 畫面快速找到場景（第 28，36 頁）

VISUAL INDEX 畫面可讓您快速瀏覽錄製的內容。您只需觸碰想要觀看的場景。

不論您播放幾次，都不會磨損光碟。您光碟上拍攝的珍貴時光可長時間保存。



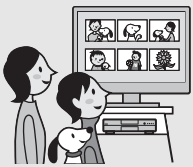
### 錄製寬螢幕格式和 5.1 ch 環繞聲錄音（第 32，34 頁）

您可以在液晶螢幕上錄製高品質的寬螢幕影像，呈現與看寬螢幕電視相同的 16:9 觀看角度。也可以直接錄製真實的 5.1 ch 環繞聲錄音到光碟上。

* DVD（Digital Versatile Disc）是高容量的光碟。

## 已錄製的光碟可在多種設備中播放

### 在 DVD 設備或 DVD 光碟機上播放（第 41 頁）



您可以在家用的 DVD 設備 ,DVD 錄影機或支援 8cm 光碟的 DVD 電腦光碟機上播放已錄製和終結處理過的 ** 光碟。

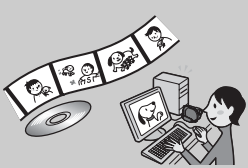
終結處理光碟時，您可以建立 DVD 選單，使之具備快速存取您想要觀看的場景的功能。

### 在寬螢幕電視機和家庭電影院上播放（第 32、39 頁）

可在寬螢幕電視上播放帶有全景效果的以寬螢幕格式錄製的影像。光碟也會以 5.1 ch 環繞聲錄音錄製，以提供家庭劇院完全音效的聲音。

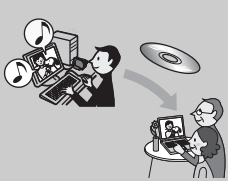
## 連接攝影機至電腦

### 高速影像傳輸（第 77 頁）



無需播放，即可將影像資料快速傳輸至電腦上。
配有 Hi-Speed USB （USB 2.0）的電腦可提供更快的影像傳輸速度。

### 使用提供的軟體進行編輯和複製（第 77 頁）



隨攝影機提供的軟體 Picture Motion Browser 可讓您編輯儲存在電腦中的動畫或靜止影像，建立新的 DVD。複製光碟能夠很容易地，能讓您與家人和親友共享珍貴的時光。

** 終結處理: 讓錄製的光碟可在其他 DVD 設備上播放 DVD 的程序。（第 41 頁）

# 選擇光碟

您的攝影機與 8 cm 的 DVD-RW, DVD+RW, DVD-R 和 DVD+R DL 相容。
不支援 12 cm 的光碟。

## 錄製時間

光碟單面的預期可錄製時間。
預期可錄製時間按光碟類型或錄製模式而變化。

| | 大約可錄製時間<br>( ): 最短的錄製時間 | |
|---|---|---|
| **錄製模式** | DVD -RW DVD +RW DVD -R | DVD +R DL |
| 9M (HQ) (高影像品質) | 20 (18) | 35 (32) |
| 6M (SP) (標準影像品質) | 30 (18) | 55 (32) |
| 3M (LP) (長時間播放) | 60 (44) | 110 (80) |

**秘訣**

- 表中如 9M 和 6M 等數據顯示平均位元速率。M 代表 Mbps。
- 若您使用雙面光碟, 則光碟兩面皆可進行錄製 (第 94 頁)。

您的攝影機使用 VBR (Variable Bit Rate) 格式自動調整影像品質至符合錄製場景。本技術會造成光碟錄製時間的變動 。包含快速移動和複雜影像的動畫會以較高的位元率錄製, 因而減少整體的錄製時間。

## DVD-RW 的錄製格式

使用 DVD-RW 時, 您可以從 VIDEO 模式或 VR 模式選擇錄製格式 。
在本手冊裡, VIDEO 模式是以 VIDEO 代表, 而 VR 模式是以 VR 代表。

| | |
|---|---|
| VIDEO | 是與大部分 DVD 設備相容的錄製格式, 尤其是在終結處理後 。<br>在 VIDEO 模式下, 只可以刪除最新的影像 。 |
| VR | 可讓您用攝影機進行編輯的錄製格式 (刪除和重新排序影像)。<br>終結處理過的光碟可以在支援 VR 模式的 DVD 設備 *1 中播放。 |

VIDEO 模式和 VR 模式 術語表 (第 111 頁)

## 光碟格式功能

括號 ( ) 中的數字代表頁碼。

| 光碟類型和符號 | DVD-RW | | DVD+RW | DVD-R | DVD+R DL |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 本手冊內使用的符號 | | | | | |
| | VIDEO | VR | | | |
| 16:9（寬螢幕）和 4:3 兩種動畫都可錄製在同一張光碟上 (34) | ● | ● | – | ● | ● |
| 刪除最近的錄製內容 (46) | ● | ● | ● | – | – |
| 在攝影機上刪除或編輯錄製內容 (45) | – | ● | – | - | – |
| 即使光碟已滿，可格式化 *2 以反覆使用光碟 (55) | ● | ● | ● | – | – |
| 需要結束處理才能在其他設備上進行播放 (41) | ● | ●*1 | –*3 | ● | ● |
| 終結處理光碟時建立 DVD 選單 (44) | ● | – | ● | ● | ● |
| 延長光碟的單面錄製時間 | – | – | – | – | ● |

*1 請參閱您 DVD 設備的操作手冊，查看是否支援 DVD-RW 的 VR 模式。

*2 格式化會刪除所有錄製的內容，且並將記錄媒體返回至原來的空白狀態（第 55 頁）。即使使用新的光碟，仍請用攝影機進行格式化（第 24 頁）。

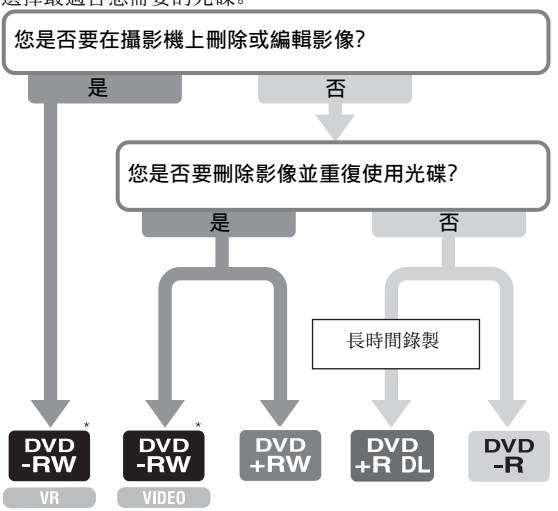
*3 需要結束處理才能在電腦的 DVD 光碟機上播放光碟。未結束處理的 DVD+RW 可能導致電腦故障。

# 使用攝影機

## ①準備

（請參閱第 17 至 26 頁。）

選擇最適合您需要的光碟。




* 選擇錄製格式並在攝影機上格式化光碟 （第 24 頁）。

**秘訣**

• 您可以從 [ 光碟選擇指南 ] 選擇光碟 （第 54 頁）。

## ②錄製，播放，編輯

（請參閱第 27 頁、第 28 頁、第 36 頁和第 47 頁。）

您可以在您的攝影機上執行的作業取決於光碟類型（第 11 頁）。

## ③在攝影機上觀賞

（請參閱第 28 頁和第 36 頁）

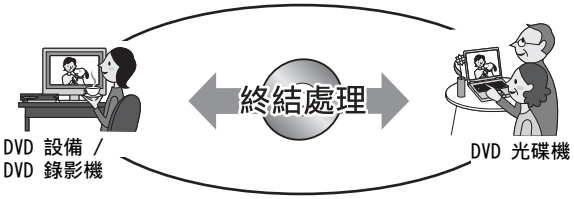
您也可以將其連接至電視機來觀賞（第 39 頁）。

續下一頁

## ④在其他 DVD 設備上觀賞

（請參閱第 41 頁，第 53 頁。）

要在其他 DVD 設備上觀賞在您攝影機上錄製的光碟，您需要先終結處理該光碟。




**注意事項**

- 光碟的錄製容量愈少，則終結處理光碟所需的時間愈長。

終結處理過的光碟特性會按光碟類型而不同。

| | | | |
|---|---|---|---|
| DVD -R | 終結處理 | 如市售的 DVD，這類光碟經終結處理後，可在大部分的 DVD 設備中播放。 | 即使有剩下空白的空間，也無法新增錄製內容。 |
| DVD +R DL | 終結處理 | | |
| DVD -RW | VIDEO 終結處理 | | 取消終結處理可讓您新增錄製內容（第56頁）。 |
| | VR 終結處理 | 本光碟可以在與 DVD-RW VR 模式相容的設備中播放。 | 無需取消終結處理即可新增錄製。 |
| DVD +RW | | 無需終結處理即可播放光碟。<br>但在某些情況需要終結處理。<br>詳細資訊，請參閱第 41 頁。 | |

### 播放相容性

不保證與所有 DVD 設備的播放相容性。詳細說明請參閱隨 DVD 設備提供的操作手冊或聯絡經銷商。

# “HOME”和 “OPTION”
## –運用兩種選單

### “HOME MENU–進行攝影機操作的開始位置

▶HOME MENU 的類別和項目

#### (拍攝) 類別

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 動畫 * | 31 |
| 照片 * | 31 |
| 平穩緩慢拍攝 | 35 |

#### (觀看影像) 類別

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| VISUAL INDEX* | 36 |
| 播放列表 | 48 |

#### (其它) 類別

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 刪除 * | 45 |
| 編輯 | 47 |
| 播放列表編輯 | 48 |
| 列印 | 51 |
| 電腦 | 77 |

#### (管理光碟 / 記憶卡) 類別

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 終結處理 * | 41 |
| 光碟選擇指南 | 54 |
| 格式化 * | 55 |
| 格式化 * | 55 |
| 取消終結處理 | 56 |
| 光碟資訊 | 53 |

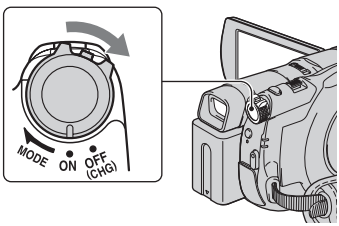
#### (設定) 類別

自訂攝影機 (第 58 頁)。

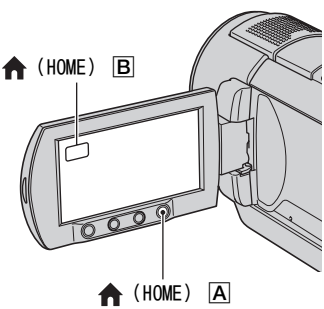
* 您也可以在 Easy Handycam 操作期間設定這些項目 (第 27 頁)。關於 (設定) 類別中的可使用的項目, 請參閱第 58 頁。

## 使用 HOME MENU

**1** 轉動 POWER 開關以開啓攝影機。




**2** 按 (HOME) A (或 B)。

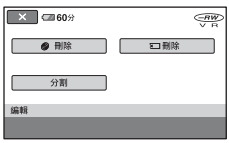



**3** 觸碰您想要使用的類別。

範例: (其它) 類別

**4** 觸碰您想要使用的項目。

範例: [ 編輯 ]




**5** 依照畫面上的指示繼續操作。

### 要隱藏 HOME MENU 畫面

請觸碰 X。

### 若您想要知道 HOME MENU – HELP 上各個項目功能的相關資訊

① 按 (HOME)。
HOME MENU 便會出現。

② 請觸碰 ? (HELP)。
? (HELP) 按鈕底部變成橘色。

③ 觸碰您想知道內容的項目。

當您觸碰一個項目時，其說明會出現在螢幕上。
要套用選項，請觸碰 [ 是 ]，否則，請觸碰 [ 否 ]。

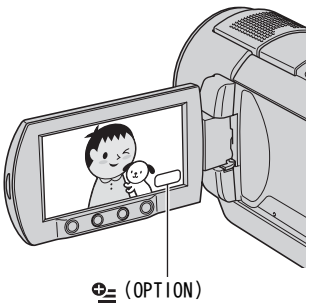
---

### 若要關閉 HELP

請在步驟 **2** 中再次觸碰 ? (HELP)。

## 使用 OPTION MENU

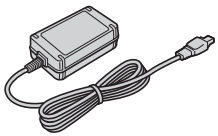
只要在錄製或播放時觸碰一下螢幕，即顯示當時可用的功能。您可以輕鬆進行各種設定。關於進一步的詳細資訊，請參閱第 70 頁。



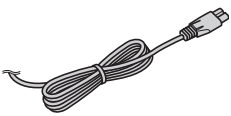
# 步驟 1：檢查提供的物品

請確定您的攝影機有隨附下列物品。
括號中的數字表示所提供物品的數量。

**交流電變壓器 (1)（第 18 頁）**

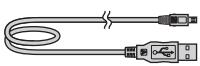


**電源線 (1)（第 18 頁）**



**A/V 連接電纜 (1)（第 39，50 頁）**

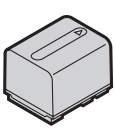
**USB 電纜 (1)（第 51 頁）**



**無線遙控器 (1)（第 107 頁）**

已經安裝鈕扣型鋰電池。

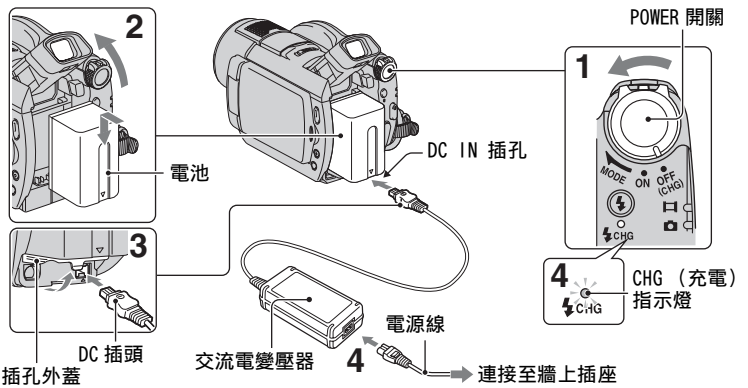
**充電電池組 NP-FH60 (1)（第 18 頁）**



**CD-ROM “Handycam Application Software” (1)（第 77 頁）**

**操作指南 (本說明書) (1)**

# 步驟 2：對電池組充電




將 “InfoLITHIUM”電池組 （H 系列）（第 97 頁）裝在攝影機上後，您便能對其進行充電。

**注意事項**

- 您僅可以使用“InfoLITHIUM”電池組H系列。

**1** 將 POWER 開關向箭頭指示方向轉動至 OFF（CHG）（預設設定）。

**2** 將電池組向箭頭指示方向滑動直到聽到喀嗒聲來安裝電池組。
將取景器提起，並將電池組向箭頭指示方向滑動直到聽到喀嗒聲來安裝電池組。

**3** 將交流電變壓器連接至攝影機的 DC IN 插孔。

打開插孔外蓋，並連接交流電變壓器的 DC 插頭。

對準 DC 插頭上的 ▲ 標誌和攝影機上的 ▲ 標誌。

**4** 將電源線連接至交流電變壓器和電源插座。

CHG （充電）指示燈亮起，充電開始。當電池充滿時，CHG （充電）指示燈便會熄滅。

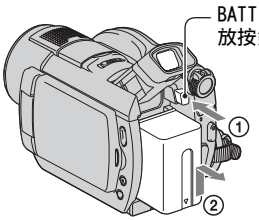
**5** 將交流電變壓器從攝影機的 DC IN 插孔上拔下。

**注意事項**

- 請同時握住攝影機與 DC 插頭，然後將交流電變壓器從 DC IN 插孔中拔下。

## 若要取出電池組

① 將 POWER 開關轉動至 OFF (CHG)。
② 提起取景器。
③ 請按下 BATT (電池) 釋放按鈕並將電池組移除。




### 注意事項

- 將電池組或交流變壓器移除時，請確定 (動畫) 指示燈 / (靜態影像) 指示燈 (第 21 頁) 熄滅。

## 存放電池組時

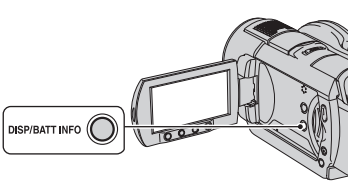
長期存放電池之前，請對電池完全放電。

## 若要使用外接電源

進行和對電池組充電一樣的連接。在此情況下，電池組電量將不會損失。

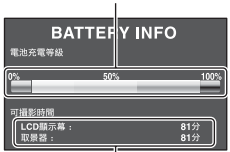
## 若要檢查剩餘的電池電力 (電池資訊)

將 POWER 開關切換至 OFF (CHG)，然後按 DISP/BATT INFO。




過一會兒後，大約可錄製時間與電池資訊便會出現約 7 秒鐘。您可以藉由在資訊顯示時再按一次 DISP/BATT INFO 來檢視電池資訊最長達 20 秒鐘。

剩餘的電池電力 (近似值)




錄製容量 (近似值)

## 充電時間

對完全放電的電池組完全充電所需要的近似時間 (分鐘)。

| 電池組 | 充電時間 |
|---|---|
| NP-FH50 | 135 |
| NP-FH60 (附件) | 135 |
| NP-FH70 | 170 |
| NP-FH100 | 390 |

## 錄製時間

使用完全充電電池組時的有效近似時間 (分鐘)。

**DCR-DVD408/DVD808**

| 電池組 | 連續錄製時間 | 典型錄製時間 * |
|---|---|---|
| NP-FH50 | 75 | 35 |
| | 80 | 40 |
| | 80 | 40 |
| NP-FH60 (附件) | 100 | 50 |
| | 105 | 50 |
| | 105 | 50 |
| NP-FH70 | 160 | 80 |
| | 170 | 85 |
| | 170 | 85 |
| NP-FH100 | 375 | 185 |
| | 395 | 195 |
| | 395 | 195 |

DCR-DVD508/DVD908

| 電池組 | 連續錄製時間 | 典型錄製時間 * |
|---|---|---|
| NP-FH50 | 65 | 30 |
| | 70 | 35 |
| | 70 | 35 |
| NP-FH60（附件） | 90 | 45 |
| | 90 | 45 |
| | 90 | 45 |
| NP-FH70 | 140 | 70 |
| | 150 | 75 |
| | 150 | 75 |
| NP-FH100 | 335 | 165 |
| | 345 | 170 |
| | 345 | 170 |

* 典型錄製時間表示在重複錄製開始 / 停止、打開 / 關閉電源和變焦時的時間。

### 注意事項

- 所有時間皆是在下列條件下以錄製模式 [SP] 測量到的：
  上：液晶螢幕背光打開時。
  中：液晶螢幕背光關閉時。
  下：在關上液晶面板的情況下以取景器來錄製時的錄製時間。

## 播放時間

使用完全充電電池組時的有效近似時間（分鐘）。

DCR-DVD408/DVD808

| 電池組 | 液晶面板打開 * | 液晶面板關閉 |
|---|---|---|
| NP-FH50 | 110 | 120 |
| NP-FH60（附件） | 145 | 160 |
| NP-FH70 | 235 | 255 |
| NP-FH100 | 545 | 590 |

DCR-DVD508/DVD908

| 電池組 | 液晶面板打開 * | 液晶面板關閉 |
|---|---|---|
| NP-FH50 | 110 | 120 |
| NP-FH60（附件） | 145 | 160 |
| NP-FH70 | 235 | 255 |
| NP-FH100 | 545 | 590 |

* 液晶螢幕背光打開時。

### 關於電池組

- 對電池組充電之前，請先將 POWER 開關轉動至 OFF（CHG），並關閉 （動畫）指示燈 / （靜態影像）指示燈 （第 21 頁）。
- 在以下情況下，在充電過程中 CHG （充電）指示燈會閃爍，或者無法正確顯示 Battery Info （第 19 頁）：
  – 未正確安裝電池組。
  – 電池組損壞。
  – 電池組電力已經耗盡 （僅供電池資訊使用）。
- 只要交流電變壓器連接在攝影機的 DC IN 插孔中，即使電源線未與牆上插座相連接，也不會從電池供電。
- 在連接選購的視訊燈時，建議您使用 NP-FH70/NP-FH100 電池組 。
- 我們不建議在攝影機上使用只允許短時間錄製和播放的 NP-FH30。

### 關於充電 / 錄製 / 播放時間

- 以攝影機在 25 °C（建議 10 °C 至 30 °C）使用時測得的時間。
- 當在低溫下使用攝影機時，錄製和播放時間將縮短。
- 視您使用攝影機的條件而定，錄製和播放時間將縮短。

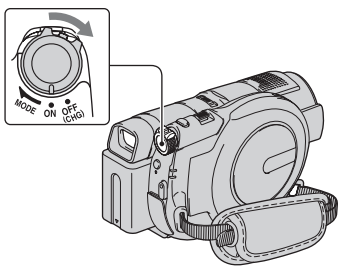
### 關於交流電變壓器

- 使用交流電變壓器時請使用靠近的電源插座。在使用攝影機時如果發生故障，請立即斷開交流電變壓器與電源插座的連接。
- 切勿使用放置在狹窄空間 （如牆壁和傢俱之間）中的交流電變壓器。
- 請勿讓金屬物使交流電變壓器的 DC 插頭或電池端子短路。否則可能會導致故障。
- 當攝影機透過交流電變壓器與電源插座連接時，即使攝影機電源關閉，但仍然通電。

# 步驟 3：打開電源並設定日期和時間

第一次使用此攝影機時，請設定日期和時間。如果您不設定日期和時間，則每次開啓攝影機或更改 POWER 開關位置時將出現［日期和時鐘設定］畫面。

POWER 開關

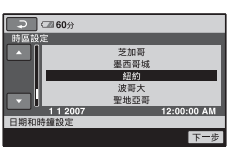



**1** **按下綠色按鈕時，將 POWER 開關向箭頭指示方向反覆轉動，直至相應的指示燈亮起。**

**（動畫）：** 錄製動畫

**（靜態影像）：** 錄製靜態影像

［日期和時鐘設定］畫面便會出現。




**2** **用▲/▼選擇想要的地理區域，然後觸碰［下一步］。**

**3** **設定或［夏令時間］，然後觸碰［下一步］。**

**4** **用▲/▼設定［年］（年份）。**

**5** **用◀/▶選擇［月］，然後用▲/▼設定月份。**

**6** **用相同的方式設定［日］（日）、小時和分鐘，然後觸碰［下一步］。**

**7** **請確定正確設定時鐘，然後觸碰OK。**

時鐘便會開始計時。

您可以設定年份至最大 2037。

設定午夜爲 12:00 AM。

設定正午爲 12:00 PM。

## 若要關閉電源

將 POWER 開關轉動至 OFF（CHG）。

## 要重設日期和時間

選擇（HOME）→（設定）→［時鐘/A語言設定］→［日期和時鐘設定］，然後設定日期和時間。

### 注意事項

- 如果您連續 3 個月左右不使用攝影機，則內建充電電池便會完全放電，日期和時間設定便可能會從記憶體中清除。這時，請對充電電池充電，然後重新設定日期和時間（第 99 頁）。
- 當電源開啓後，攝影機需要花數秒鐘以準備拍攝。您無法在這段期間操作攝影機。
- 電源開啓時，鏡頭蓋會自動打開。選擇播放畫面或電源關閉時則會關上。



續下頁➡

• 購買時，電源被設定爲如果攝影機無任何操作達 5 分鐘左右，電源將自動關閉以節省電池電力 （[ 自動關機 ]，第 69 頁）。

**秘訣**

• 錄製時不顯示日期和時間，但被自動錄製在光碟上，並可以在播放時顯示 （關於 [ 資料代碼 ] 請參閱第 65 頁）。
• 關於 “世界時差” 的資訊，請參閱第 93 頁。
• 若觸摸屏上的按鈕沒有正確運作，請調整液晶螢幕 （[ 校準 ]，第 99 頁）。

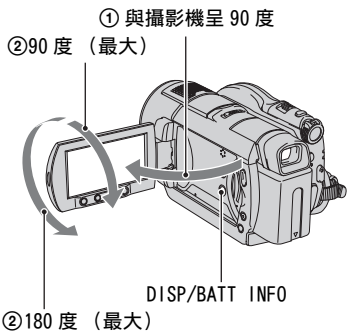
## 變更語言設定

您可以變更畫面語言顯示，以指定的語言顯示訊息。
觸碰 （HOME） → （設定） →[ 時鐘 / 語言設定 ]→[ 語言設定 ]，然後選擇想要的語言。

# 步驟 4：準備錄製

## 液晶面板

打開液晶面板，使其與攝影機呈 90 度（①），然後將其旋轉到錄製或播放的最佳角度 （②）。




### 若要關閉液晶螢幕背光以延長電池使用時間

按住 DISP/BATT INFO 幾秒鐘直至 出現 。
當您在非常明亮的條件下，或當您想要節約電池電量時，此項設定非常實用。記錄的影像不會受到此項設定的影響。若要打開液晶螢幕背光，則按住 DISP/BATT INFO數秒鐘，直至消失。

**注意事項**

- 打開或調整液晶面板時切勿按到液晶螢幕外框上的按鈕。

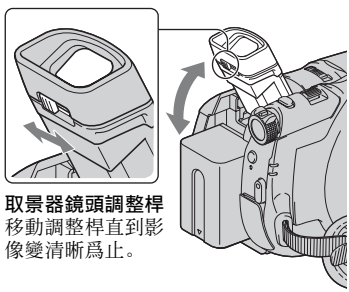
**秘訣**

- 如果將液晶面板打開與攝影機呈 90 度，然後向鏡頭一側旋轉 180 度，則您可以使液晶螢幕面朝外關上液晶面板。此項操作很適合播放操作。
- 在 HOME MENU 上觸碰 （設定）→ [ 聲音 / 顯示設定 ] → [LCD 亮度 ]（第 66 頁）來調整液晶螢幕亮度。
- 每按一次 DISP BATT/INFO 可循環顯示或隱藏 （顯示 ↔ 不顯示）資訊。

## 取景器

您可以使用取景器檢視影像以節省電力，或是很難在液晶螢幕上觀看影像時使用取景器。

**取景器**



**取景器鏡頭調整桿**
移動調整桿直到影像變清晰為止。

**秘訣**

- 您可以選擇 HOME MENU （第 67 頁）上的 （設定） → [ 聲音 / 顯示設定 ] → [ 觀景窗背光亮度 ] 來調整取景器背光的亮度。

# 步驟 5： 置入一片光碟或 “Memory Stick Duo”

## 光碟

進行錄製需要新的 8 cm DVD-RW、DVD+RW、DVD-R 或 DVD+R DL（第 10 頁）。

### 注意事項

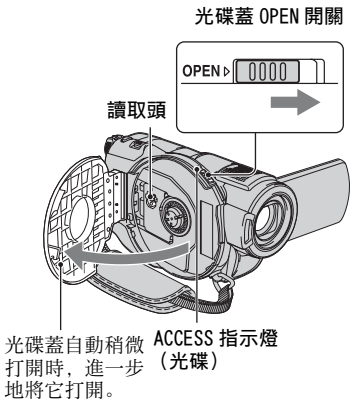
- 先用軟布清除光碟上的灰塵和指印（第 95 頁）。

**1** **檢查攝影機的電源是否打開。**

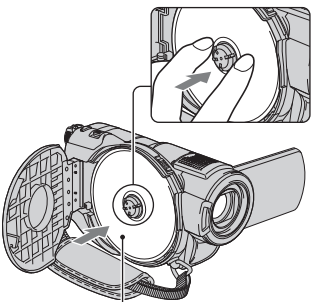
**2** **向箭頭指示方向轉動光碟蓋OPEN開關（OPEN ►）。**

[ 準備打開 ] 會出現在液晶螢幕上。

光碟蓋會自動輕輕打開。




**3** **將錄製面朝向攝影機置入光碟，然後按住光碟的中央直到聽到喀嗒聲爲止。**



使用單面光碟時，將標籤面朝外置入光碟。

**4** **關閉光碟蓋。**

[ 存取光碟 ] 會出現在液晶螢幕上。

攝影機可能需要一些時間來辨識光碟。

■ DVD-RW/DVD+RW

出現詢問您是否要使用 [ 光碟選擇指南 ] 的視窗。使用 [ 光碟選擇指南 ] 可讓您根據畫面上的指示來格式化光碟。如果您不想使用該功能，請前進至步驟 **5**。

■ DVD-R/DVD+R DL

您可以在 [ 存取光碟 ] 從液晶螢幕上消失後立即開始錄製。您不需要前進至步驟 **5** 之後的步驟。

**5** **在螢幕上觸碰一下適合的選項。**

■ DVD-RW

選擇錄製格式，[VIDEO] 或 [VR]（第 10 頁），然後觸碰 OK。

■ DVD+RW

選擇動畫的縱橫比，[16:9 寬螢幕 ] 或 [4:3]，然後觸碰 OK。

**6** 請觸碰 [ 是 ]。

**7** 出現 [ 完成。] 時，觸碰 OK。

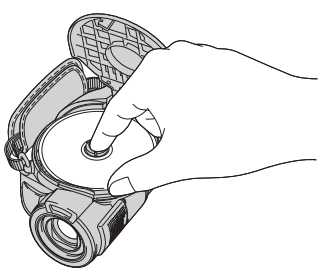
當格式化完成時，您可以開始在光碟上進行錄製。

**秘訣**

- 在設定了 Easy Handycam 操作（第 27 頁）時使用 DVD-RW，錄製格式會固定在 VIDEO 模式。

## 若要取出光碟

① 執行步驟 **1** 和 **2** 打開光碟蓋。
② 按下光碟艙中心的光碟支架，並抓住光碟邊緣以取出光碟。



**注意事項**

- 打開或關閉光碟蓋時，請小心不要用手或其他物體等妨礙操作。將皮帶移動至攝影機的底部，然後打開或關閉光碟蓋。
- 若您在關閉光碟蓋時鉤住皮帶，可能導致攝影機故障。
- 請勿觸碰光碟的錄製面或讀取頭（第 99 頁）。
  使用雙面光碟時，小心不要在表面上留下指印。
- 若您在光碟不當置放時關閉光碟蓋，可能導致攝影機故障。
- 請勿在格式化時中斷電源。
- 請勿撞擊或振動攝影機：
  – 當 ACCESS 指示燈亮起時
  – 當 ACCESS 指示燈閃爍時
  – 液晶螢幕上出現 [存取光碟] 或 [準備打開] 時
- 視光碟情況或錄製材料而定，可能需花費一些時間來取出光碟。
- 若光碟受損或被指印等弄髒，取出光碟最多可能需要花費 10 分鐘。在這種情況下，光碟可能損壞。

**秘訣**

- 即使當攝影機關閉時，只要攝影機連接電源，仍然可以取出光碟。不過光碟的辨識過程（步驟 **4**）不會開始。
- 若要刪除 DVD-RW/DVD+RW 中之前錄製的全部影像，然後用它重新錄製新的影像，請參閱第 55 頁上的 “刪除光碟上的全部場景（格式化）”。
- 您可以使用 HOME MENU 上的 [ 光碟選擇指南 ] 查看正確的光碟（第 54 頁）。

## “Memory Stick Duo”

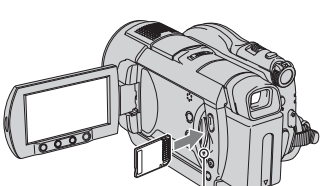
您只能使用帶有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 標誌的 “Memory Stick Duo”（第 95 頁）。

**秘訣**

- 可錄製影像的數量視影像品質或影像尺寸而變化。詳細資訊，請參閱第 62 頁。

**1** 打開液晶面板。

**2** 以正確的方向將 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 插槽，直至聽到喀嗒聲。



存取指示燈
（“Memory Stick Duo”）

開始

## 若要退出 “Memory Stick Duo”

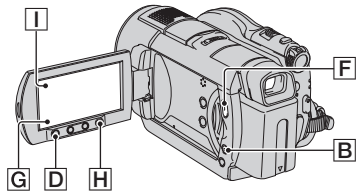
輕輕地推入一次 “Memory Stick Duo”。

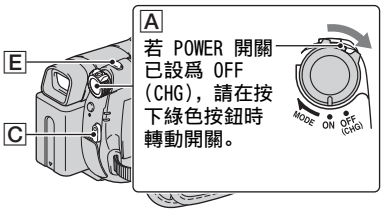
### 注意事項

- 當存取指示燈亮起或閃爍時，則表示您的攝影機正在讀取 / 寫入資料。切勿搖動或敲打攝影機、關閉電源、退出 “Memory Stick Duo” 或取出電池組。否則，可能損壞影像資料。
- 如果以錯誤的方向將 “Memory Stick Duo” 插入插槽，則可能損壞 “Memory Stick Duo”、“Memory Stick Duo” 插槽或影像資料。
- 插入或退出 “Memory Stick Duo” 時，請小心不要讓 “Memory Stick Duo” 彈出或掉落。

# 輕鬆錄製和播放 (Easy Handycam)

Easy Handycam 操作中幾乎所有的設定均爲自動化，因此您可以不需設定細節即可執行錄製或播放操作。並放大螢幕上的字體容易觀看。






## 動畫

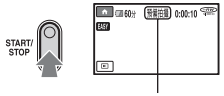
**1** 轉動 POWER 開關 A 直到 (動畫) 指示燈亮起。

**2** 按 EASY B。

EASY

EASY 會出現在液晶螢幕上。

**3** 按 START/STOP C 或 D 開始錄製 *。

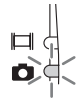



[ 預備拍攝 ]→[● 拍攝 ]

若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

## 靜止影像

**1** 轉動POWER開關A直到 (靜像) 指示燈亮起。

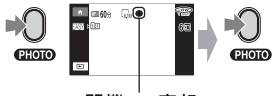


**2** 按 EASY B。

EASY

EASY 會出現在液晶螢幕上。

**3** 按 PHOTO E 錄製靜止影像 **。




閃爍 → 亮起

輕輕按 PHOTO E 來調整對焦。

完全按下 PHOTO E 錄製靜止影像。

* 動畫以[SP]錄製模式進行錄製。

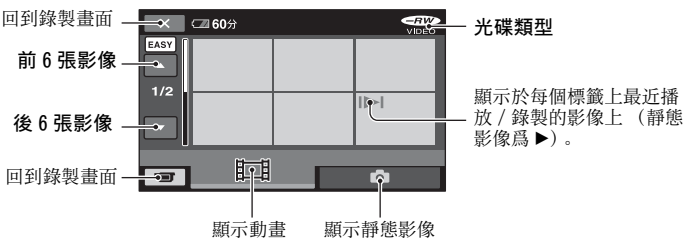
** 靜止影像以[ 細緻 ]品質錄製在 “Memory Stick Duo” 上。

## 觀看錄製動畫 / 靜止影像

**1** **轉動 POWER 開關 A 以開啓攝影機。**

**2** **按 ▶ (觀看影像) F (或 G)。**

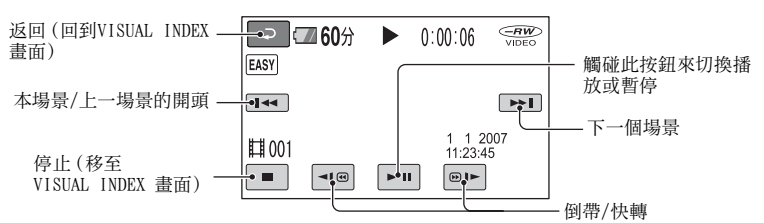
VISUAL INDEX 畫面會出現在液晶螢幕上。(VISUAL INDEX 畫面的顯示可能需花些時間。)




**3** **開始播放 。**

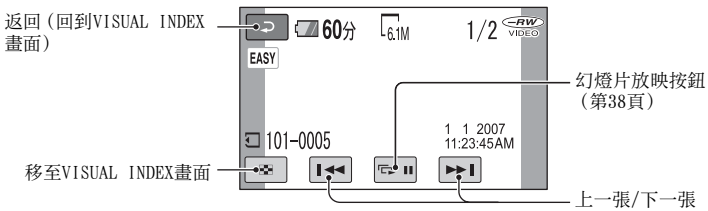
**動畫:**

觸碰 ▮▮, 然後再觸碰您想要觀看的動畫。



**靜止影像：**

觸碰 ，然後再觸碰您想要觀看的靜止影像。




*[ 資料代碼 ] 固定爲 [ 日期 / 時間 ]（第 65 頁）。

**秘訣**

- 當您選取的動畫清單已從頭播放完畢，則畫面會返回至 VISUAL INDEX。
- 您可以在暫停期間觸碰 [◄I◄◄] [►►I] 放慢播放速度。
- 您可以選擇 （HOME）→ （設定）→ [ 聲音設定 ] → [ 音量 ]，然後用 [−] / [+] 來調整音量。

## 要取消 Easy Handycam 操作

再按 EASY [B] 一次 。EASY 會從畫面上消失。

## Easy Handycam操作期間的選單設定

按 （HOME）[H]（或 [I]）來顯示設定變更的可使用選單項目（第 14, 58 頁）。

**注意事項**

- 您不可以在 Easy Handycam 操作期間刪除或編輯光碟上的動畫。
- 大部分的選單項目會自動返回至預設設定。部分的選單項目設定爲固定的。更多詳細資訊，請參閱第 82 頁。
- DVD-RW 在 VIDEO 模式下進行格式化（第 10 頁）。
- （OPTION）不會出現。
- 如果您想要新增影像的效果或變更設定，請取消 Easy Handycam 操作。

## Easy Handycam 操作期間不能使用的按鈕。

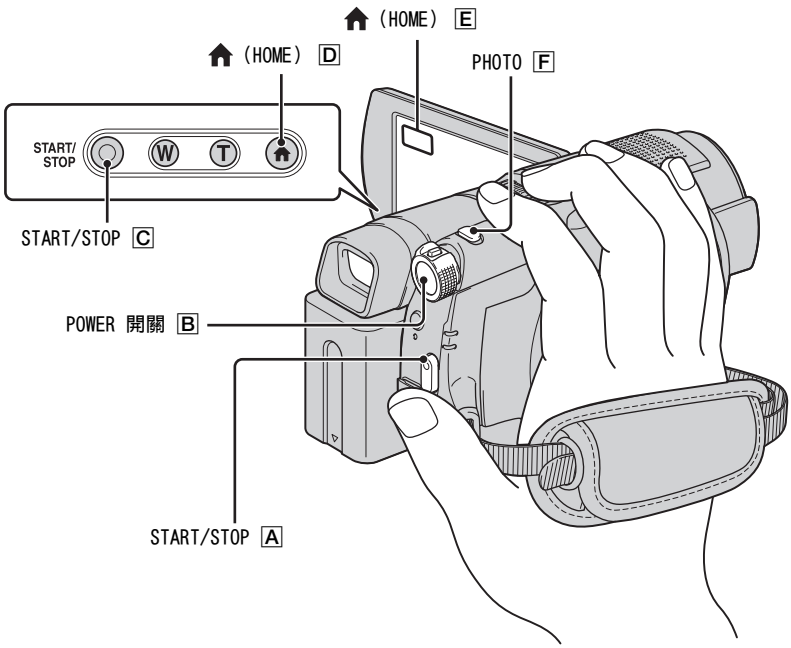
因爲部分按鈕 / 功能是自動設定的（第 82 頁），所以 Easy Handycam 操作期間您不能使用。[ 若想在 Easy Handycam 操作期間使用不可使用的操作，可能會出現 在進行 Easy Handycam 操作時無效 ]。

## 要在其他裝置上觀看光碟中的動畫（終結處理）

要在 DVD 裝置或電腦上觀看儲存在光碟上的動畫，您必須 “終結處理” 該光碟。關於終結處理操作的詳細資訊，請參閱第 41 頁。

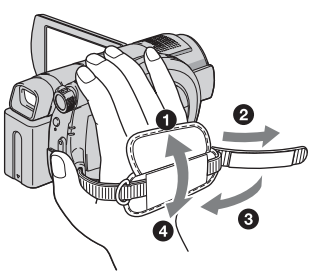
**注意事項**

- 對於 DVD-R 和 DVD+R DL，一旦您終結處理光碟後，即使光碟仍有空間，您也無法重復使用該光碟或是錄製額外的動畫到光碟上。
- Easy Handycam 操作期間，DVD 選單會固定爲 [ 樣式 1]。
- 您不能在 Easy Handycam 操作期間錄製額外的場景到已終結處理的光碟上（第 56 頁）。




## 調整皮帶

調整並拉緊皮帶如圖示，並正確持拿攝影機。




### 注意事項

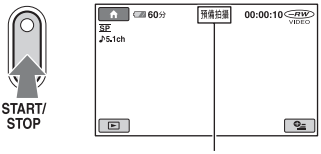
- 如果錄製完成後存取指示燈（第 24，25 頁）亮起，表示光碟或 “Memory Stick Duo” 還在寫入資料。請勿撞擊或振動攝影機，而且請勿取出電池或中斷交流電變壓器的連接。

## 動畫

動畫錄製在光碟上。關於可錄製的時間，請參閱 第 10 頁。

**1** 轉動 POWER 開關 B 直到 (動畫) 指示燈亮起。

**2** 按 START/STOP A （或 C）。



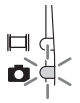

[ 預備拍攝 ]→[● 拍攝 ]

若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

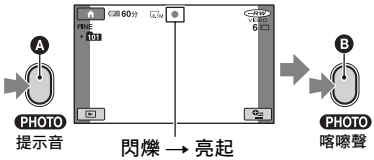
## 靜止影像

靜態影像會記錄在“Memory Stick Duo”上。關於可錄製靜止影像的數量，請參閱第 62 頁。

**1** 轉動 POWER 開關 B 直到 (靜像) 指示燈亮起。



**2** 按 PHOTO F。




輕輕按下以便對焦

完全按下以便錄製

▮▮▮▮▮ 出現在 旁邊。當 ▮▮▮▮▮ 消失時，便已經錄下影像了。

### 若要使用 (HOME) 按鈕 D （或 E）切換至動畫錄製模式

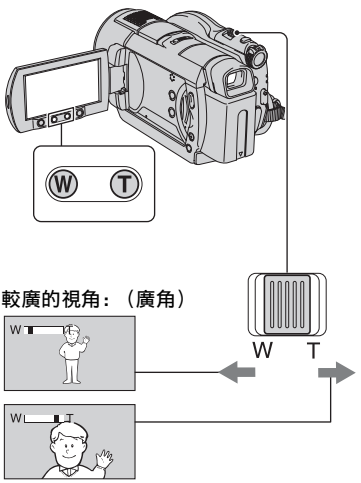
觸碰 HOME MENU → [ 動畫 ] 或 [ 照片 ] 的 (拍攝)。

### 在動畫錄製 (Dual Rec) 期間錄製高解析度的靜止影像到 “Memory Stick Duo” 上。

關於詳細資訊，請參閱第 33 頁。

## 縮放

您可以用電動變焦桿或液晶螢幕下方的變焦按鈕，將影像最多放大到原始尺寸的 10 倍。
您可以用電動變焦桿或變焦按鈕來放大影像。




輕輕移動電動變焦控制桿進行慢速縮放。大幅度移動變焦控制桿來進行快速縮放。

### 注意事項

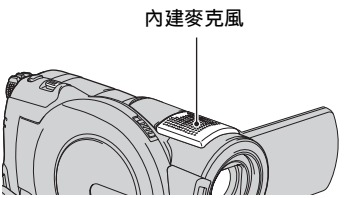
- 請確定您的手指一直放在電動變焦控制桿上。若您將手指從電動變焦控制桿移開，便可能會一併錄下電動變焦控制桿的操作聲音。
- 您無法使用液晶螢幕外框上的縮放按鈕改變縮放速度。
- 若要獲得清晰的焦距，在廣角情況下攝影機和拍攝對象之間的最短距離約 1 cm，在攝遠情況下則約爲 80 cm。

### 秘訣

- 用［ 數位變焦 ］（第 60 頁）可讓您放大超過 10 倍。

## 錄製更具臨場感的聲音 （5.1ch 環繞聲音錄製 ）

用內建麥克風拾取的聲音會轉換到 5.1ch環繞聲並進行錄製。



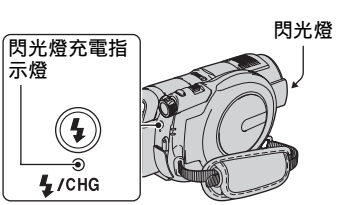

您的攝影機已安裝Dolby Digital 5.1 Creator，可進行5.1 ch環繞聲錄製。您可以在支援5.1 ch環繞聲的設備上播放光碟，享受真實的聲音。

Dolby Digital 5.1 Creator，5.1 ch 環繞聲 ☞ 術語表 （第 111 頁）

### 注意事項

- 當使用攝影機播放時，5.1 ch 環繞聲會轉換爲 2 ch。
- 當進行 5.1 ch 環繞聲錄製 / 播放時，螢幕上顯示 ♪5.1ch 。

## 使用閃光燈



反覆按 ϟ（閃光燈）來選擇適合的設定。

無指示（自動閃光）：周圍光線不足時會自動閃光。

↓

ϟ（強制閃光）：不管周圍亮度爲何，始終使用閃光燈。

↓

(無閃光)：不用閃光燈錄製。

### 注意事項

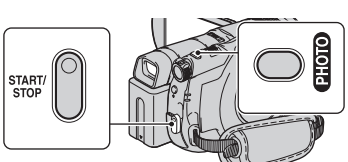
- 使用內建閃光燈時，與拍攝對象的建議距離爲 0.3 到 2.5 m。
- 使用閃光燈前，請先清除閃光燈表面上的所有灰塵。若因熱引起變色或灰塵造成閃光燈模糊，則閃光燈效果可能會減弱。
- 爲閃光燈充電時，閃光燈充電指示燈閃爍；充電完畢時，指示燈則會持續亮起 。
- 若您在明亮的地方使用閃光燈，如拍攝背景明亮的拍攝對象時，則閃光燈可能無效。
- 安裝轉換鏡頭（選購）或濾鏡（選購）到攝影機上時，閃光燈不閃光。

### 秘訣

- 您可以設定[閃光等級]（第 61 頁）來變更閃光燈的亮度，或是您可以設定[消除紅眼]（第 62 頁）來預防紅眼。

## 動畫錄製期間（Dual Rec）錄製高品質的靜止影像

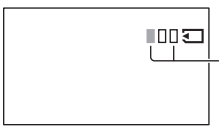
您可以在錄製動畫到光碟期間錄製高品質的靜止影像到 “Memory Stick Duo” 上。




① 將 POWER 開關設定爲 🎞（動畫），並按 START/STOP 開始錄製動畫。

② 完全按下 PHOTO。

開始錄製後到完成錄製前，您最多可以從動畫裡擷取三個畫面的靜止影像。




③ 按 START/STOP 停止錄製動畫。

儲存的靜止影像會一個接著一個地出現，並儲存至 “Memory Stick Duo”。當 ▮▮▮▮▮▮ 消失時，便已經錄下影像了。

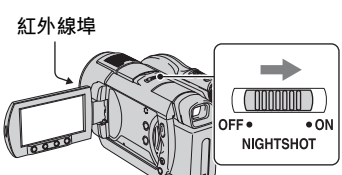
### 注意事項

- 切勿在錄製完成前以及靜止影像儲存到 “Memory Stick Duo” 之前退出 “Memory Stick Duo”。
- 您不能在 Dual Rec 期間使用閃光燈。

### 秘訣

- 當 POWER 開關設定爲 🎞（動畫）時，靜止影像的尺寸會變成 4.6M（16:9 寬螢幕）或 3.4M（4:3）（DCR-DVD508/DVD908）。
- 當 POWER 開關設定爲 🎞（動畫）時，靜止影像的尺寸會變成 2.3M（16:9 寬螢幕）或 1.7M（4:3）（DCR-DVD408/DVD808）。
- 您可以用與將 POWER 開關設定爲 📷（靜像）時同樣的方法，在錄製待機期間錄製靜止影像。您也可以用閃光燈進行錄製。

## 在黑暗場所錄製（NightShot）




將 NIGHTSHOT 開關滑動至 ON。（ 便會出現。）

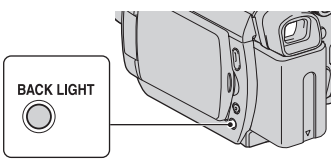
### 注意事項

- NightShot與Super NightShot功能皆是使用紅外線。因此，切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠，並將轉換鏡頭 （選購）移除。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦 （[ 對焦 ]，第 72 頁）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 和 Super NightShot 功能。否則可能會導致故障。

### 秘訣

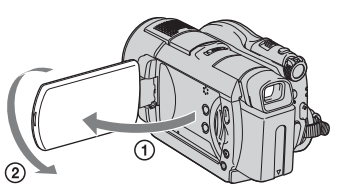
- 若要錄製更亮的影像，請使用 [SUPER NIGHTSHOT] 功能 （第 75 頁）。若要錄製更接近原始色彩的影像，請使用 [COLOR SLOW SHTR] 功能 （第 75 頁）。

## 調整背光對象的曝光值




若要調整背光對象的曝光值，請按 BACK LIGHT 來顯示 。若要取消背光功能，則再按一次 BACK LIGHT。

## 以鏡射模式進行錄製

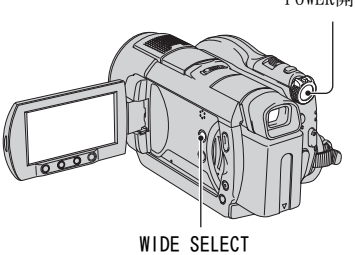



將液晶面板打開與攝影機呈90度（①），然後將其朝鏡頭一側旋轉 180 度 （②）。

### 秘訣

- 液晶螢幕上便會出現拍攝對象的鏡射影像，但在錄製時影像則是正常的。

## 選擇縱橫比 （16:9 或 4:3）




### 要選擇動畫的縱橫比

轉動 POWER 開關直到 （動畫）指示燈亮起，並反覆按 WIDE SELECT 來選擇想要的畫面縱橫比。

### 秘訣

- 16:9 （寬螢幕）和 4:3 間觀看角度的差異會按變焦位置而不同。
- 當您在電視上觀看動畫時，請根據您的電視 （16:9/4:3）（第 39 頁），將 [ 電視模式 ] 設定爲 [16:9] 或 [4:3]。
- 當 [ 電視模式 ] 設爲 [4:3] 時觀看 16:9（寬螢幕）影像，部分影像可能會出現模糊。

### 要選擇靜止影像的縱橫比

① 轉動 POWER 開關，直到 （靜態影像）指示燈亮起。

② 反覆按 WIDE SELECT 選擇想要的畫面縱橫比。

### 注意事項

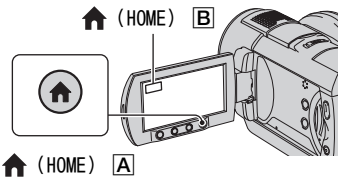
- 靜止影像最大的尺寸爲 [ 3.0M]（16:9 寬螢幕）或 [4.0M] （4:3）（DCR-DVD408/DVD808）。
- 靜止影像最大的尺寸爲 [ 4.6M]（16:9 寬螢幕）或 [6.1M] （4:3）（DCR-DVD508/DVD908）。

### 秘訣

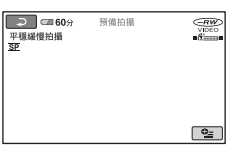
- 關於可錄製靜止影像的數量，請參閱 第 63 頁。

## 以慢動作來錄製快動作 （平穩緩慢拍攝）

無法在一般拍攝情況下捕捉之快速移動的拍攝對象和動作，可以平穩移動緩慢拍攝約 3 秒鐘。
這對於拍攝快動作如高爾夫球或網球揮桿非常有用。




① 轉動 POWER 開關以開啓攝影機。
② 按 (HOME) A （或 B）來顯示 HOME MENU。
③ 請觸碰 （拍攝）。
④ 請觸碰 [ 平穩緩慢拍攝 ]。



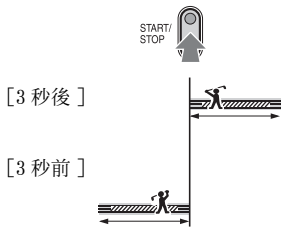

⑤ 按 START/STOP。
將一個約 3 秒鐘的動畫錄製成 12 秒鐘的慢動作動畫。
當 [ 錄製中 ...] 消失時，錄製便完成。

觸碰 來取消平穩緩慢拍攝。

### 若要變更設定

觸碰 (OPTION) → ，然後選擇您想要變更的設定。

- [ 定時 ]
按下 START/STOP 後選擇錄製的開始點。預設設定爲 [3 秒後 ]。

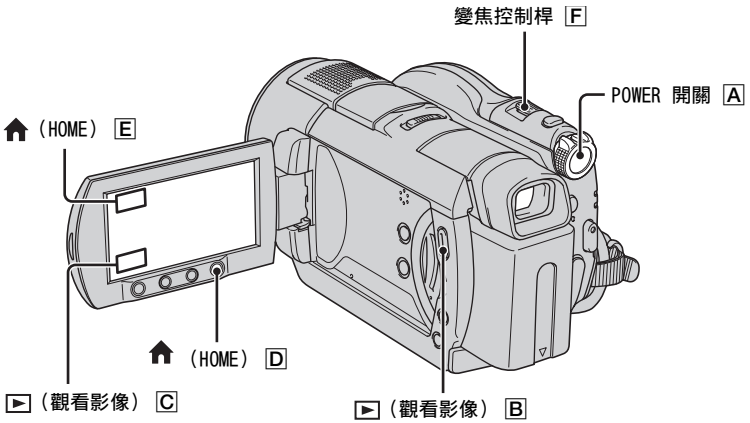



- [ 錄製聲音 ]
選擇 [ 開 ]（）將諸如對話等聲音添加到慢動作影像上。（預設設定 [ 關 ]。）當在步驟 ⑤ 中出現 [ 錄製中 ...] 時，攝影機可錄製約 12 秒鐘的聲音。

### 注意事項

- 拍攝約 3 秒鐘動畫期間不會錄製聲音。
- [ 平穩緩慢拍攝 ] 的影像品質不如正常錄製下的品質好。

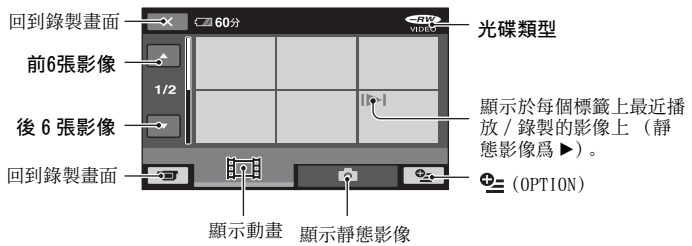
# 播放




**1** **轉動 POWER 開關 A 以開啓攝影機。**

**2** **按(觀看影像) B (或 C)。**

VISUAL INDEX 畫面會出現在液晶螢幕上。(VISUAL INDEX 畫面的顯示可能需花些時間。)




**秘訣**

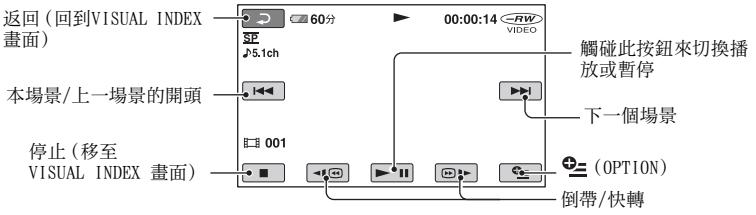
- 移動變焦控制桿 F 可讓您選擇VISUAL INDEX畫面一次顯示6張或12張的影像。要固定此數量,觸碰 HOME MENU 的 (設定) →[ 觀看影像設定 ]→[ 顯示 ](第 66 頁)。

## 3 開始播放

### 動畫

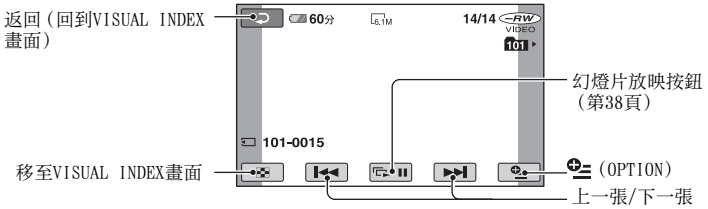
**觸碰 標籤和要播放的動畫。**

當從選擇的動畫開始已從頭播放完畢時，VISUAL INDEX 畫面會再次出現。




### 靜止影像

**觸碰 標籤和要播放的靜止影像。**




---

**若要使用 （HOME）按鈕 D （或 E）切換至播放模式**

觸碰 （觀看影像） → [VISUAL INDEX]

**若要調整動畫音量**

請觸碰 （OPTION）→ 標籤 → [音量]，然後用 [－]/[＋] 調整音量。

**秘訣**

- 暫停期間觸碰 / 以慢速播放動畫。
- 觸碰一次可以約5 倍的速度倒帶/快轉，兩次則約10倍*。

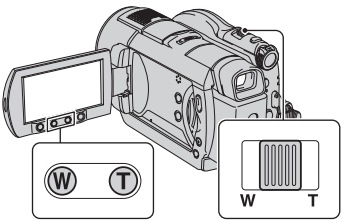
* 使用DVD+RW則約8 倍



續下頁 37

## 使用 PB 變焦

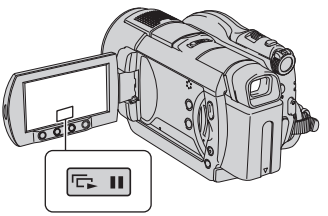
您可以將靜態影像放大到原大小的 1.1 至 5 倍。
使用電動變焦控制桿或液晶螢幕外框上的變焦按鈕可以調節縮放比例。




① 播放您要放大的靜態影像。
② 用 T （攝遠）將靜態影像放大。畫面被框住。
③ 在您想在顯示框中央位置顯示的點上觸碰一下螢幕。
④ 用 W （廣角）/T （攝遠）調整放大倍數。

若要取消，請觸碰 ⮌。

## 播放一系列的靜態影像（幻燈片放映）



觸碰靜態影像播放畫面上的 ⧉II。
從選擇的影像開始進行幻燈片放映。
觸碰 ⧉II 以停止幻燈片放映。若要重新啓動，請再觸碰一次 ⧉II。

**注意事項**

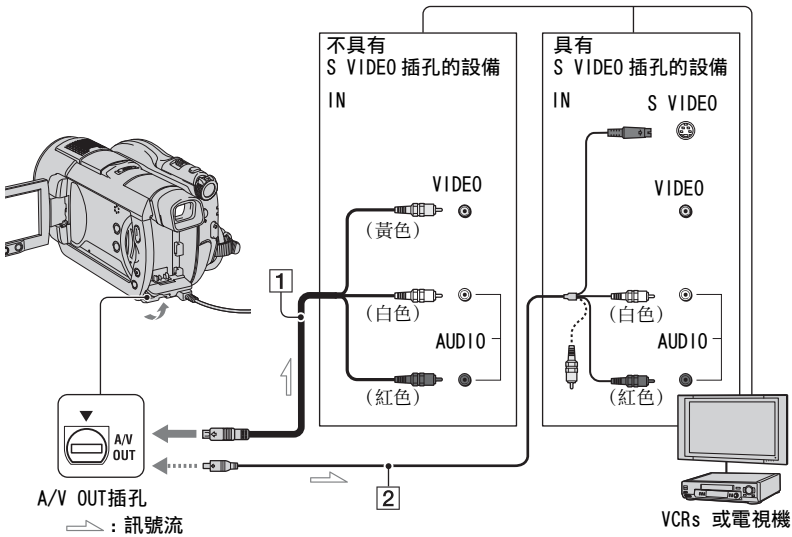
- 您無法在幻燈片放映時操作播放變焦。

**秘訣**

- 您可以使用 ⊕≡ (OPTION) → ▶ 標籤上的 [ 幻燈片放映設定 ] 將幻燈片放映設定爲連續播放。預設設定 [ 開 ] （連續播放）。

# 在電視機上播放影像

使用A/V連接電纜 1 或具有S VIDEO的A/V連接電纜將您的攝影機連接至電視機或 VCR 的輸入插孔。使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至牆上插座來進行此項操作（第18頁）。請亦參閱要連接的設備所提供的操作手冊。




**1 A/V 連接電纜（附件）**

連接至其他設備的輸入插孔。

**2 A/V 具有 S VIDEO 的連接電纜（選購）**

當使用具有 S VIDEO 電纜（選購）的 A/V 連接電纜透過 S VIDEO 插孔連接至另一部設備時，可以產生比使用 A/V 連接電纜更高的影像品質。連接白色和紅色插頭（左 / 右聲道）與含有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）之 S VIDEO 插頭（S VIDEO 訊道）。不需要連接黃色插頭。僅連接 S VIDEO 不會輸出聲音。

## 當您的電視連接至VCR時

將您的攝影機連接至VCR上的LINE IN輸入。若VCR上有輸入選擇器，將VCR上的輸入選擇器設爲LINE（VIDEO 1，VIDEO 2等）。

## 依照連接的電視機來設定畫面比例（16:9/4:3）

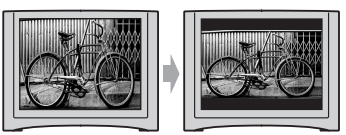
根據將要用於觀看影像的電視的螢幕縱橫比變更設定。

① 轉動 POWER 開關以開啓攝影機。

② 碰觸 （HOME）→ （設定）→［輸出設定］→［電視模式］→［16:9］或［4:3］→ OK。

### 注意事項

- 當您將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機並播放光碟時，將［電視模式］設爲［16:9］。電視會自動切換至全螢幕模式。請參閱您電視機隨附的使用手冊。
- 當您將［電視模式］設爲［4:3］時，影像品質可能會劣化。另外，將錄製的影像縱橫比在 16:9 （寬螢幕）和 4:3 間切換時，影像可能會跳動。
- 當您在與 16:9（寬螢幕）訊號不相容的 4:3 電視上播放以 16:9 縱橫比錄製的影像時，將［電視模式］設爲［4:3］。



## 當電視機爲單聲道時（電視機只有一個聲音輸入插孔）

請將A/V連接電纜的黃色插頭連接至電視機或錄影機的視訊輸入插孔，將白色（左聲道）或紅色（右聲道）插頭連接至電視機或VCR的聲音輸入插孔。

### 秘訣

- 您可以將[顯示輸出]設爲[影音輸出/螢幕]，在電視螢幕上顯示計數器 （第 68 頁）。

# 使光碟相容於在其他設備或DVD光碟機上播放（終結處理）

終結處理使錄製的光碟相容於用其他設備和電腦的 DVD 光碟機播放。
終結處理前，您可以選擇 DVD 選單的樣式，該選單用來顯示影像清單 （第 44 頁）。

### 是否需要終結處理需根據光碟類型而定。

DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL 需要終結處理。
DVD+RW 除非是在以下情況，否則不需要終結處理：

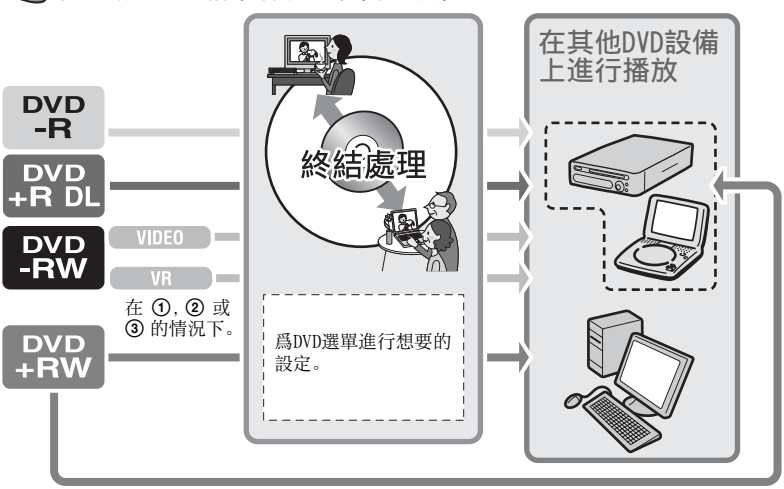
① 建立 DVD 選單
② 若要在電腦的 DVD 光碟機上播放
③ 如果光碟的總錄製時間很短（在 HQ 模式下少於 5 分鐘，在 SP 模式下少於 8 分鐘，或在 LP 模式下少於 15 分鐘）

**注意事項**

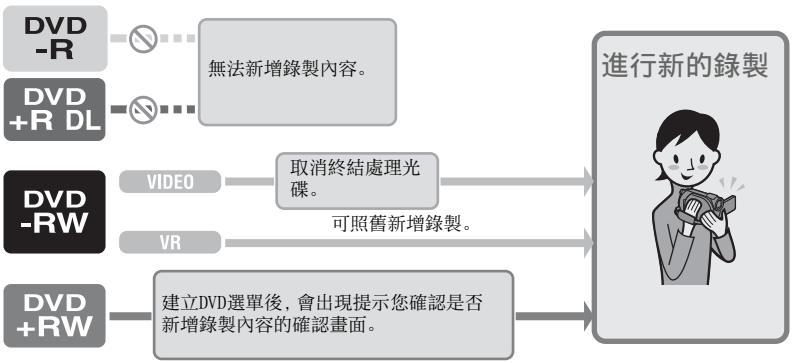
- 不保證與所有設備的播放相容性。
- DVD-RW 中不會建立 DVD 選單 （VR 模式）。

## 操作流程

**第一次在DVD設備中播放光碟（第43頁）**



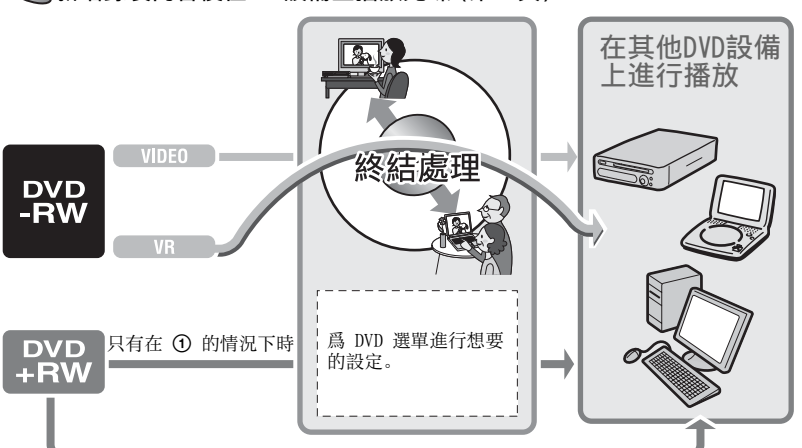
### 新增錄製內容至終結處理過的光碟（第56頁）




**注意事項**

- 若您已終結處理光碟，即使您正在使用 DVD-RW 或 DVD+RW，在 Easy Handycam 操作期間也無法錄製額外的動畫到光碟上。若要如此，請取消 Easy Handycam 操作 （第 29 頁）。

### 新增錄製內容後在DVD設備上播放光碟（第43頁）



## 終結處理光碟

### 注意事項

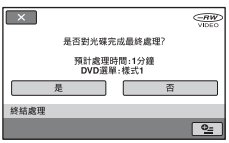
- 終結處理光碟的時間從一分鐘至數小時不等。光碟上錄製的資料數量越短，終結處理的時間越長 。
- 使用交流電變壓器來作爲電源，防止攝影機在終結處理時電源中斷 。
- 若要終結處理雙面光碟，必須分別終結處理光碟的兩面。

**1** **將攝影機放在平穩的位置，並將交流電變壓器連接至攝影機的 DC IN 插孔。**

**2** **轉動 POWER 開關以開啓電源。**

**3** **插入您想要終結處理的光碟。**

**4** **觸碰 (HOME) 選單 → [ 終結處理 ] 的 (管理光碟 / 記憶卡)。**




若要選擇 DVD 選單樣式，請觸碰 (OPTION) → [DVD 選單 ] (第 44 頁)。

若要使用[樣式1](預設設定)終結處理光碟，請進行步驟**5**。

**5** **碰觸 [ 是 ] → [ 是 ]。**

終結處理開始。

**6** **當出現 [ 完成。] 時，觸碰 OK。**

### 注意事項

- 請勿撞擊或振動攝影機，而且請勿在終結處理時中斷交流電變壓器的連接 。
  若您需要中斷交流電變壓器的連接，請確定攝影機的電源設定爲關，然後在 (動畫) 或 (靜態影像) 指示燈熄滅後中斷交流電變壓器的連接。當您連接交流電變壓器並重新開啓攝影機時，終結處理重新啓動 。您不能在終結處理操作完成前取出光碟。
- 使用非 DVD-RW (VR 模式) 的其他光碟時，當終結處理完成後 ，▲ 會閃爍于攝影機的預備拍攝畫面上將光碟從攝影機中取出。

### 秘訣

- 當您設定爲建立 DVD 選單並終結處理光碟，當終結處理光碟時 DVD 選單會出現數秒鐘。
- 光碟終結處理後，光碟類型 / 錄製格式指示改變如下:

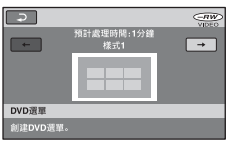
| | |
|---|---|
| DVD-RW (VIDEO模式) | -RW VIDEO |
| DVD-RW (VR模式) | -RW VR |
| DVD+RW | +RW |
| DVD-R | -R |
| DVD+R DL | +R DL |

## 選擇 DVD 選單樣式

DVD -RW VIDEO　DVD +RW　DVD -R　DVD +R DL

① 在步驟 **4** 中，觸碰 (OPTION) → [DVD 選單 ]。

② 用 [←]/[→] 從 4 種圖案類型中選擇想要的樣式。




若您不建立DVD選單，選擇[無選單]。

③ 請觸碰 OK。

### 注意事項

- 在 Easy Handycam 操作期間，DVD 選單的樣式固定爲 [ 樣式 1]。

# （其它）類別

本類別可讓您編輯或列印光碟或“Memory Stick Duo”上的影像，或將影像複製到電腦來觀看、編輯或建立新的 DVD。

（其它）類別

## 項目清單

### 刪除

您可以刪除光碟或“Memory Stick Duo”上的影像 （第 45 頁）。

### 編輯

您可以編輯光碟或“Memory Stick Duo”上的影像 （第 47 頁）。

### 播放列表編輯

您可以建立與編輯播放列表（第 48 頁）。

### 列印

您可以在已連接的 PictBridge 印表機上列印靜態影像 （第 51 頁）。

### 電腦

您可以連接攝影機至電腦 （第 77 頁）。

# 刪除影像

您可以使用攝影機刪除在光碟或“Memory Stick Duo”上錄製的影像。將已錄製的光碟或 “Memory Stick Duo”插入攝影機中 。

**注意事項**

- 您不能取回已刪除的影像。
- 您無法在Easy Handycam操作期間刪除動畫。先取消 Easy Handycam 操作。

**秘訣**

- 一次最多可以選擇 100 個影像。
- 您可以從 (OPTION) → 標籤下的 [ 刪除 ] 刪除播放畫面上的影像。

## 刪除光碟上的動畫

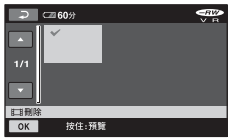
DVD -RW VR

**1** 觸碰 （HOME）選單的 （其它） → [ 刪除 ]。

**2** 請觸碰 [ 刪除 ]。

**3** 請觸碰 [ 刪除 ]。

**4** 觸碰您想要刪除的影像。




選擇的影像含有✓標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像。
觸碰 返回上一畫面。

**5** 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 若要一次刪除光碟的全部動畫

DVD -RW VR

在步驟 **3**，觸碰 [全部刪除 ] → [ 是 ] → [ 是 ] → OK。

### 要刪除最近錄製的動畫

DVD -RW VIDEO　DVD -RW VR　DVD +RW

在步驟 **3** 中，觸碰 [刪除最後的場景 ] → OK → [ 是 ] → OK。

#### 注意事項

- 編輯影像時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞光碟。
- 若被刪除的動畫包含在播放列表中（第 48 頁），動畫也會從播放列表中刪除。
- 即使您刪除光碟中不必要的影像，增加的剩餘光碟容量可能不會和您可以進行其他錄製的容量一樣多。
- 若要刪除光碟中錄製的全部影像並恢復光碟的原始容量，請格式化光碟 （第 55 頁）。

#### 秘訣

- 由本攝影機錄製和儲存在光碟上的影像稱爲 “原始影像”。

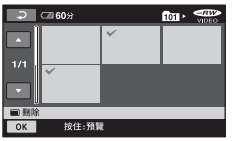
## 刪除 “Memory Stick Duo” 中的靜態影像

**1** 觸碰 （HOME）選單的 （其它） → [ 刪除 ]。

**2** 請觸碰 [ 刪除 ]。

**3** 請觸碰 [刪除 ]。

**4** 觸碰您想要刪除的靜止影像。




選擇的靜態影像含有✔標誌。
按住液晶螢幕上的靜態影像以確認靜態影像。
觸碰 返回上一畫面。

**5** 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 若要刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部靜態影像

在步驟 **3**，觸碰 [全部刪除 ] → [ 是 ] → [ 是 ] → OK。

#### 注意事項

- 您無法在以下的情況下刪除靜止影像：
  – “Memory Stick Duo” 受寫入保護。
  – 靜止影像被其他的設備設入寫入保護。

#### 秘訣

- 若要刪除錄製於 “Memory Stick Duo” 中的全部影像，請格式化 “Memory Stick Duo” （第 55 頁）。

# 分割影像

DVD -RW VR

### 注意事項

- 您無法在Easy Handycam操作期間分割動畫。先取消 Easy Handycam 的操作。

**1** 請觸碰 (HOME) 選單的 (其它) → [ 編輯 ]。

**2** 請觸碰 [ 分割 ]。

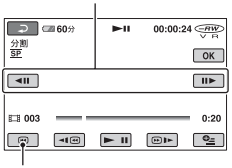
**3** 觸碰您想要分割的動畫。

選擇的動畫開始播放。

**4** 在您想要將動畫分割爲場景的位置觸碰 ►II。

動畫暫停。

選擇分割點後用 ►II 更精確地調整分割點。




返回選擇動畫的開頭。

按 ►II 來切換播放和暫停。

**5** 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 注意事項

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 編輯影像時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞光碟。
- 即使被分割的動畫包含在播放列表中，播放列表中的動畫也不會被分割。
- 觸碰 ►II 的位置和實際分割點之間可能產生輕微差距，因爲您的攝影機是以半秒爲遞增單位選擇分割點。

# 建立播放列表

DVD -RW VR

播放列表是以縮圖顯示所選動畫的清單。即使您在播放列表中編輯或刪除場景，並不會改變原始場景 。
請確定將已錄製的光碟插入攝影機中。

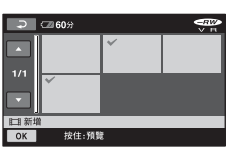
**注意事項**

- 您無法在 Easy Handycam 操作期間新增或編輯動畫。先取消 Easy Handycam 的操作。

**1** 觸碰 （HOME）選單的 （其它）→［播放列表編輯］。

**2** 請觸碰［新增］。

**3** 觸碰您想要新增至播放列表的場景。




選擇的場景含有✓標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像 。
觸碰 返回上一畫面。

**4** 請觸碰 OK →［是］→ OK。

### 若要將光碟的全部動畫新增到播放列表

在步驟 **2**，觸碰［全部新增］→［是］→［是］→ OK。

**注意事項**

- 編輯播放列表時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞光碟。

**秘訣**

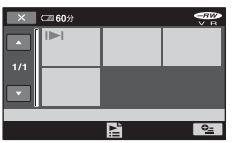
- 播放列表中最多可以新增 999 個動畫。
- 當您觀賞動畫時，可以使用 （OPTION）→ 標籤上的［新增］來新增動畫。

## 播放播放列表

請確定將已新增播放列表的光碟插入攝影機中。

**1** 觸碰 （HOME）選單的 （觀看影像）→［播放列表］。

新增至播放列表上的影像會顯示在螢幕上。

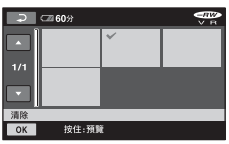



**2** 觸碰您想作爲播放起點的場景。

播放列表從所選場景播放到終點，然後畫面返回到播放列表畫面。

## 要從播放列表上一次刪除新增的影像

① 觸碰 （HOME）選單的 （其它）→ [ 播放列表編輯 ]。
② 請觸碰 [ 清除 ]。
要一次刪除所有的影像，請觸碰 [ 全部清除 ] → [ 是 ] → [ 是 ] → OK。
③ 觸碰您想要從播放列表刪除的影像。



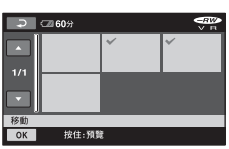

選擇的影像含有✔標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像 。
觸碰 返回上一畫面。
④ 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 秘訣

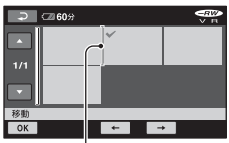
- 即使您刪除了播放列表中的影像，原始影像仍然不會改變。

## 更改播放列表中的順序

① 觸碰 （HOME）選單的 （其它）→ [ 播放列表編輯 ]。
② 請觸碰 [ 移動 ]。
③ 選擇您想要移動的影像。




選擇的場景含有✔標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像 。
觸碰 返回上一畫面。
④ 請觸碰 OK。
⑤ 以 [←]/[→] 選擇目標。




目標軸

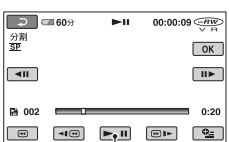
按住液晶螢幕上的影像以確認影像 。
⑥ 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 秘訣

- 選擇數個影像後，這些影像會依照播放列表中的顯示順序進行移動。

## 分割播放列表中的動畫

① 觸碰 （HOME）選單的 （其它）→ [ 播放列表編輯 ]。
② 請觸碰 [ 分割 ]。
③ 選擇您想要分割的動畫。
所選擇的動畫便會開始播放。
④ 在您想要將動畫分割爲場景的位置觸碰 。
動畫暫停。




按 來切換播放和暫停。

⑤ 請觸碰 OK → [ 是 ] → OK。

### 注意事項

- 觸碰 的位置和實際分割點之間可能產生輕微差距，因爲您的攝影機是以半秒爲遞增單位選擇分割點。

### 秘訣

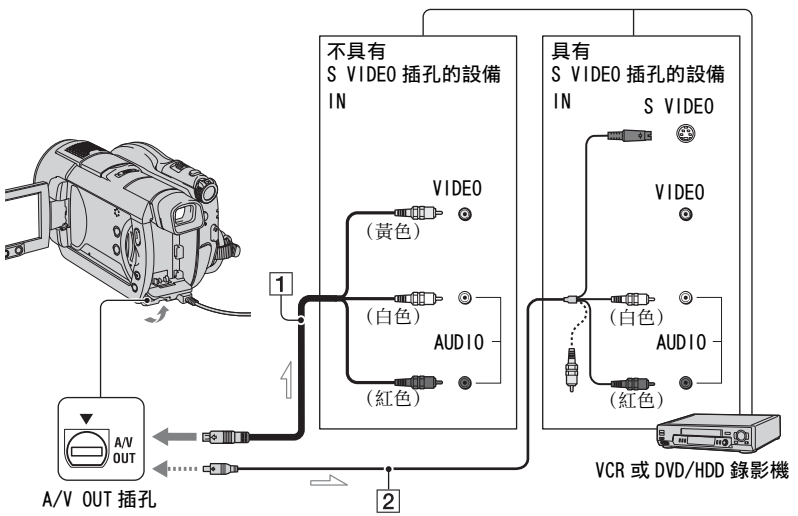
- 即使您分割了播放列表中的動畫，原始動畫仍然不會改變。

# 複製到 VCR 或 DVD/HDD 錄影機中

您可以將攝影機中播放的影像複製到其他記錄設備中，如 VCR 或 DVD/HDD 記錄器 。使用以下方式之一連接設備。
使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至牆上插座來進行此項操作 （第 18 頁）。請亦參閱要連接的設備所提供的操作手冊。

**注意事項**

- 因爲複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能失真。




**1 A/V 連接電纜 （附件）**
連接至其他設備的輸入插孔。

**2 具有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）**
當使用具有 S VIDEO 電纜的 A/V 連接電纜 （選購）透過 S VIDEO 插孔連接至另一部設備時，可以產生比使用 A/V 連接電纜更高的影像品質 。連接含有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜 （選購）之白色和紅色插頭 （左 / 右聲道）與 S VIDEO 插頭 （S VIDEO 訊道） 。不需要連接黃色插頭。僅連接 S VIDEO 不會輸出聲音。

**注意事項**

- 若要隱藏所連接的監視器設備螢幕上的螢幕指示 （如計數器等），在 HOME MENU 上設定 （設定） → [ 輸出設定 ] → [ 顯示輸出 ] → [LCD 螢幕 ] （預設設定）（第 68 頁）。
- 若要記錄日期 / 時間和拍攝設定資料，使它們顯示於螢幕上 （第 65 頁）。
- 當您將攝影機連接至單聲道設備時，請將A/V 連接電纜的黃色插頭連接至設備上的視訊輸入插孔，將紅色 （右聲道）插頭或白色 （左聲道）插頭連接至設備上的聲音輸入插孔。

**1** 將已錄製的光碟插入攝影機中。

**2** 開啓攝影機，然後按 ▶（觀看影像）。

根據顯示設備設定［電視模式］（第39頁）。

**3** 將錄製媒體插入錄製設備中。

若錄製設備有輸入選擇器，請將選擇器設定至輸入模式。

**4** 用 A/V 連接電纜（附件）1 或具有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）2，將攝影機連接至錄製設備（VCR 或 DVD/HDD 錄影機）。

將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。

**5** 開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。

詳細說明請參閱隨錄影設備提供的操作手冊。

**6** 複製完成時，先停止錄製設備，然後再停止攝影機。

# 列印錄製的影像
## （PictBridge 相容印表機）

您可以使用 PictBridge 相容印表機列印靜態影像，無需將攝影機連接至電腦。

**PictBridge**

將交流電變壓器連接至攝影機來從牆上插座取得電源（第 18 頁）。
將含有靜態影像的“Memory Stick Duo”插入攝影機並開啓印表機。

### 將攝影機連接至印表機

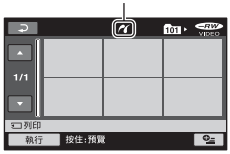
**1** 開啓攝影機。

**2** 使用 USB 電纜將攝影機的 ψ（USB）插孔連接至印表機（第 104 頁）。

［USB 選擇］會自動出現在螢幕上。

**3** 請觸碰［ 列印 ］。

連接完成時，螢幕上便會出現 （PictBridge 連接）。



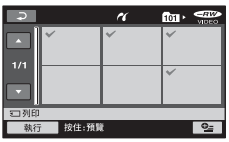

“Memory Stick Duo”上儲存的其中一個靜態影像便會顯示出來。

**注意事項**

- 我們只能保証 PictBridge 相容機型可正常運作。

## 列印中

**1** **請觸碰要列印的靜態影像。**




選擇的影像含有✔標誌。

按住液晶螢幕上的影像以確認影像 。

觸碰 返回上一畫面。

**2** **請觸碰 (OPTION)，設定以下選項，然後觸碰 OK。**

[ 列印份數 ]：設定一個靜態影像要列印的份數 。您最多可以設定 20 份。

[ 日期 / 時間 ]：選擇 [ 日期 ]、[ 日/時間]或[關](不列印日期/時間)。

[ 尺寸 ]：選擇紙張尺寸。

如果不要變更設定，請移至步驟 **3**。

**3** **觸碰 [ 執行 ] → [ 是 ]。 → OK。**

重新出現影像選擇畫面。

### 列印完成

觸碰影像選擇畫面上的 。

#### 注意事項

- 也請參閱所使用印表機的操作手冊。
- 當 出現在螢幕上時，切勿試圖進行以下操作 。這些操作可能無法正確執行。
  - 操作 POWER 開關。
  - 按 (觀看影像)
  - 將 USB 電纜從印表機上拔下。
  - 將 “Memory Stick Duo” 從攝影機中取出
- 如果印表機停止工作，請中斷USB電纜連接，關閉印表機再開啓，然後從頭開始重新操作。
- 您只能選擇印表機可以列印的紙張尺寸。
- 使用有些印表機機型時，影像的上下左右邊可能被剪切掉 。如果您列印以 16:9 （寬螢幕）畫面比例錄製的靜態影像，影像的左右兩邊可能會被大幅剪切掉。
- 有些型號的印表機可能不支援日期列印功能 。詳細說明，請參閱印表機的操作手冊。
- 您可能無法列印以下影像:
  - 經電腦編輯後的影像
  - 由其他設備錄製的影像
  - 大於或等於 3MB 的影像
  - 圖素高過 2848 × 2136 的影像

#### 秘訣

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 建立的一項業界標準 。您可以將印表機直接連接至數位攝影機或數位照相機，而不管型號或生產廠商，不使用電腦列印靜態影像。
- 當您觀賞靜態影像時，可以使用 (OPTION) 上的 標籤 → [ 列印 ] 來列印靜態影像。

# （管理光碟／記憶卡）類別

這個類別可以讓您將光碟或 “Memory Stick Duo” 作爲各種用途。

（管理光碟／記憶卡）類別

## 項目清單

### 終結處理

您可以透過終結處理光碟，使它們在其他設備上播放 （第 41 頁）。

### 光碟選擇指南

攝影機建議符合您所需用途的正確光碟（第 54 頁）。

### 格式化

您可以格式化光碟並重新使用（第 55 頁）。

### 格式化

您可以格式化 “Memory Stick Duo” 並重新使用 （第 55 頁）。

### 取消終結處理

您可以取消終結處理光碟並在光碟上錄製更多影像 （第 56 頁）。

### 光碟資訊

您可以顯示光碟資訊

# 在其他設備上播放光碟

## 在其他設備上播放光碟

終結處理光碟 （第 41 頁）可讓您在其他 DVD 設備上觀看用攝影機錄製的動畫。但是，我們並不保証可以在所有設備上正確播放。
DVD+RW 不需要終結處理即可在其他設備上播放。

### 注意事項

- 請勿將8 cm CD轉接器搭配8 cm DVD使用，否則可能導致故障 。
- 請確定垂直安裝的設備置放在光碟可以水平置放的位置 。
- 有些光碟無法進行播放，場景之間可能短暫停格。有些設備可能無法使用某些功能。

### 秘訣

- 支援字幕的設備可在通常顯示字幕的地方顯示錄製日期和時間 （第 61 頁）。請參閱設備的操作手冊。
- 若您已建立 DVD 選單 （第 44 頁），可以在選單中選擇想要的場景。

## 在電腦上播放光碟

若電腦已安裝 DVD 播放應用程式，即可在電腦上播放光碟。
插入已終結處理過的光碟到您電腦上的 DVD 光碟機，並使用 DVD 播放應用程式播放光碟。

### 注意事項

- 即使您正在使用 DVD+RW，您也必需終結處理該光碟 （第 41 頁）。否則可能引起故障。
- 請確定電腦的DVD光碟機可以播放8 cm DVD。
- 請勿將8 cm CD轉接器搭配8 cm DVD使用，否則可能導致故障 。
- 在有些電腦中，光碟可能無法播放，或是動畫可能無法順暢播放。
- 無法直接將儲存在光碟上的動畫複製到電腦中進行播放或編輯。

### 秘訣

- 關於操作和程序的詳細資訊，請參閱隨附 CD-ROM 上的 “初次操作指南” （第 77 頁）。

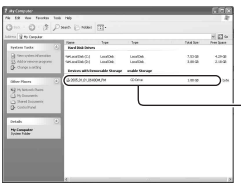
### 光碟上的容量標籤

會記錄下光碟初次使用的日期 （預設設定爲 2007 年 1 月 1 日 0:00AM ）。

< 如: >

當第一次使用光碟的時間爲 2007 年 1 月 1 日下午 0:00 時:

2007_01_01_00H00M_AM




**秘訣**

- 光碟上的影像會儲存在以下資料夾中:
  - DVD-RW （VR 模式）
    DVD_RTAV 資料夾
  - 其他光碟和模式
    VIDEO_TS 資料夾

# 尋找正確的光碟（光碟選擇指南）

在螢幕上選擇適合您的選項，然後您將會被告知符合您的用途的適當光碟。

**1** **請觸碰 （HOME）的 （管理光碟 / 記憶卡）。**

**2** **請觸碰 [ 光碟選擇指南 ]。**

**3** **在螢幕上觸碰一下適合的選項。**

當您回答所有問題後，您將會被告知正確的光碟。

如果您插入與 [ 光碟選擇指南 ] 中所指示的類型相同的光碟，您可以用自己選擇的設定來格式化。

# 刪除光碟上的全部場景 （格式化）

## 格式化光碟

DVD -RW DVD +RW

格式化透過刪除錄製於光碟上的全部資料使已錄製的光碟變成可再次使用的新光碟。經過格式化後，光碟的錄製容量便能恢復。

**DVD-R/DVD+R DL 無法格式化。請更換新的光碟。**

### 若您格式化終結處理過的光碟

- DVD-RW （VIDEO 模式下）返回至取消終結處理的狀態。必須重新終結處理該光碟，以便能在其他設備上觀看。
- 在 DVD-RW（VR 模式）/DVD+RW 中，格式化刪除終結處理過的光碟上的全部影像。以下圖示之一 或 出現在螢幕上，但是要在另一部設備上播放光碟前，不需要再次終結處理光碟。 *

* 若要在 DVD+RW 上建立 DVD 選單，請再次終結處理光碟 （第 41 頁）。

**1** **連接交流電變壓器至攝影機的 DC IN 插孔，然後將電源線連接至牆上插座。**

**2** **開啓攝影機。**

**3** **將要格式化的光碟插入攝影機中。**

**4** **觸碰 （HOME）的 （管理光碟 / 記憶卡） → [ 格式化 ]。**

- 如果您的光碟是 DVD-RW 或 DVD+RW，請執行以下步驟。

**■ DVD-RW**

選擇 [VIDEO] 或 [VR] 作爲錄製格式（第 10 頁），然後觸碰 OK。

**■ DVD+RW**

選擇動畫的縱橫比，[16:9 寬螢幕 ] 或 [4:3]，然後觸碰 OK。

**5** **請觸碰 [ 是 ]。**

**6** **出現 [ 完成。] 時，觸碰 OK。**

**注意事項**

- 使用交流電變壓器來作爲電源，防止攝影機在格式化時電源中斷 。
- 請勿在終結處理時撞擊或振動攝影機，也不要中斷交流電變壓器的連接。
- 使用雙面光碟時，光碟兩面皆須格式化。您可以將每一面格式化成在不同的錄製格式。
- 若爲 DVD+RW，不能在中途變更動畫的畫面比例。重新格式化光碟以變更畫面比例。
- 您不能格式化受到其他設備保護的光碟。使用原設備取消保護，然後進行格式化。

**秘訣**

- 在設定爲Easy Handycam操作（第27頁）時使用 DVD-RW，錄製格式會固定在 VIDEO 模式。

## 格式化 “Memory Stick Duo”

格式化會刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部影像。

**1** **開啓攝影機。**



續下頁 ➡ 

**2** 將想要格式化的 “Memory Stick Duo” 插入攝影機中。

**3** 觸碰 （HOME） → （管理光碟 / 記憶卡） → [ 格式化 ] 的。

**4** 觸碰 [ 是 ] → [ 是 ]。

**5** 當出現 [ 完成。] 時，觸碰 OK。

**注意事項**

- 即使是受到另一部設備保護以免不小心刪除的靜態影像也會被刪除。
- 當 [ 執行中 ...] 出現在螢幕上時，切勿試圖進行以下操作：
  - 操作 POWER 開關或按鈕
  - 取出 “Memory Stick Duo”

# 終結處理後錄製其他場景

DVD -RW DVD +RW

如果光碟上還有空白空間，您可以在進行以下步驟之後錄製額外動畫到已終結處理的 DVD-RW/DVD+RW。

**當使用終結處理過的 DVD-RW （VR 模式）光碟時，您可以在光碟上錄製其他動畫而不須進行任何其他步驟。**

## 使用 DVD-RW （VIDEO 模式）時 （取消終結處理）

**1** 連接交流電變壓器至攝影機的 DC IN 插孔，然後將電源線連接至牆上插座。

**2** 開啓攝影機。

**3** 將已終結處理的光碟插入攝影機中。

**4** 觸碰 （HOME）的 （管理光碟 / 記憶卡） → [ 取消終結處理 ]。

**5** 出現[完成]時，觸碰[是] → [是]，然後觸碰 OK。

## 使用 DVD+RW 時

如果您已在終結處理時建立 DVD 選單（第 44 頁），您必需在錄製其他動畫前執行下列步驟。

**1** **連接交流電變壓器至攝影機的 DC IN 插孔，然後將電源線連接至牆上插座。**

**2** **轉動 POWER 開關以開啓 （動畫）指示燈。**

**3** **將已終結處理的光碟插入攝影機中。**

出現提示您確認是否錄製其他場景的確認畫面。

**4** **觸碰 [ 是 ] → [ 是 ]。**

**5** **當出現 [ 完成。] 時，觸碰 OK。**

### 注意事項

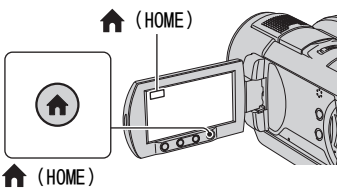
- 使用交流電變壓器來作爲電源，防止攝影機在操作時電源中斷。
- 請勿在終結處理時撞擊或振動攝影機，也不要中斷交流電變壓器的連接。
- 在終結處理時建立的 DVD 選單會被刪除。
- 對於雙面的光碟，請在兩面均執行這些步驟。
- 您不能在 DVD-R/DVD+R DL 上錄製其他場景。
- 您不能在 Easy Handycam 操作期間錄製其他的資料到光碟上。取消 Easy Handycam 操作。

# 您可以使用 HOME MENU 的 （設定）類別執行的作業

您可以視方便性變更錄製功能和操作設定。

## 使用 HOME MENU

**1** **開啓攝影機，然後按 （HOME）。**



**2** **請觸碰 （設定）。**

**3** **按想要的設定項目。**

若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

**4** **按想要的項目。**

若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

**5** **變更設定，然後觸碰 OK。**

## （設定）類別項目的清單

### 攝影機動畫設定 （第 60 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 拍攝模式 | 60 |
| NIGHTSHOT 燈 | 60 |
| 數位變焦 | 60 |
| STEADYSHOT | 61 |
| 自動緩慢快門 | 61 |
| 水平導引框 | 61 |
| 斑馬圖案 | 61 |
| 剩餘容量 | 61 |
| 字幕日期 | 61 |
| 閃光等級 | 61 |
| 消除紅眼 | 62 |

### 攝影機照片設定 （第 62 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 影像大小 *2 | 62 |
| 影像品質 | 64 |
| 檔案編號 | 64 |
| NIGHTSHOT 燈 | 60 |
| STEADYSHOT*1 | 61 |
| 水平導引框 | 61 |
| 斑馬圖案 | 61 |
| 閃光等級 | 61 |
| 消除紅眼 | 62 |

### 觀看影像設定 （第 65 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 資料代碼 | 65 |
| 顯示 | 66 |

### 聲音 / 顯示設定 *3 （第 66 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 音量 *2 | 66 |
| 提示音 *2 | 66 |
| LCD 亮度 | 66 |
| LCD 背景亮度 | 67 |
| LCD 色彩 | 67 |
| 觀景窗背光亮度 | 67 |

### 輸出設定 （第 68 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 電視模式 | 68 |
| 顯示輸出 | 68 |

### 時鐘 / A 語言設定 （第 68 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 日期和時鐘設定 *2 | 21 |
| 時區設定 | 68 |
| 夏令時間 | 68 |
| A 語言設定 *2 | 68 |

### 常規設定 （第 69 頁）

| 項目 | 頁 |
|---|---|
| 展示模式 | 69 |
| 校準 | 99 |
| 自動關機 | 69 |
| 遙控 | 69 |

*1 僅限 DCR-DVD508/DVD908
*2 在Easy Handycam操作期間也可以使用
*3 在Easy Handycam操作期間只有［聲音設定］可以使用。

# 攝影機動畫設定

（錄製動畫的項目）

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

## 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ► 標誌標示。

## 拍攝模式

錄製動畫時，您有三種影像品質可以選擇。

您可以從三種等級中選擇動畫的影像品質。

HQ
以高影像品質模式進行錄製 。
（9M（HQ））

►SP
以標準影像品質模式進行錄製 。
（6M（SP））

LP
增加錄製時間 （長時間播放）。
（3M（LP））

### 注意事項

- 若以 LP 模式進行錄製，場景品質可能降低，或是當您播放光碟時，快速移動的場景可能出現大塊干擾雜訊。

### 秘訣

- 關於各個錄製模式的預期拍攝時間，請參閱第 10 頁。

## NIGHTSHOT 燈

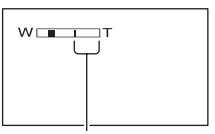
使用 NightShot （第 33 頁）或［SUPER NIGHTSHOT］（第 75 頁）功能來錄製時，您可以藉由將會發射紅外線 （不可見光）的［NIGHTSHOT 燈］設定爲［開］（預設設定）來錄製更清晰的影像。

### 注意事項

- 切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠（第 105 頁）。
- 取下轉換鏡頭 （選購）。
- 使用［NIGHTSHOT 燈］時的最大拍攝距離約爲 3 m。

## 數位變焦

若您想要在錄製期間讓變焦幅度大於 10 倍 （預設設定）您可以選擇最大的變焦幅度。請注意，當您使用數位變焦時，影像品質將會降低。




條帶的右側會顯示數位變焦係數。當您選擇變焦等級時變焦區便會出現。

►關
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍。

20 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 20 倍。

80 ×
（DCR-DVD408/DVD808）
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 80 倍。

## STEADYSHOT

您可以補償攝影機晃動 （預設設定爲 [ 開 ]）。當使用三腳架 （選購）時，請將 [STEADYSHOT] 設定爲 [ 關 ] （ ），影像將變得自然。

## 自動緩慢快門

若此項設定爲 [ 開 ]（預設設定），則在黑暗中錄製時，快門速度會自動降低至 1/30 秒。

## 水平導引框

您可以將 [ 水平導引框 ] 設爲 [ 開 ] 來顯示螢幕框並查看拍攝對象爲水平或是垂直。
螢幕框不會被記錄下來。按 DISP/BATT INFO 讓螢幕框消失。

### 秘訣

- 將拍攝對象置於導引框的交叉點上可取得平衡的構圖。

## 斑馬圖案

對角線條紋會出現在亮度爲預設等級部份的畫面上。
這作爲調整亮度參考時非常有用。當您變更預設設定時會出現 。斑馬圖案不會被記錄下來。

**►關**
斑馬圖案不會出現。

**70**
斑馬圖案會在螢幕亮度等級約爲 70 IRE 時出現。

**100**
斑馬圖案會在螢幕亮度等級約爲 100 IRE 或更高時出現。

### 注意事項

- 亮度爲 100 IRE 或更高的螢幕部分會出現過度曝光。

### 秘訣

- IRE 代表螢幕亮度等級。

## 剩餘容量

**►自動**
在以下所述情況中顯示剩餘光碟指示約 8 秒鐘。
– 在 POWER 開關設定爲 （動畫）且攝影機辨識剩餘光碟容量時。
– 在 POWER 開關設定爲 （動畫）且按下 DISP/BATT INFO 將指示從關切換到開時。
– 當您選擇 HOME MENU 上的動畫錄製模式時。

**開**
永遠顯示剩餘的光碟指示。

### 注意事項

- 當剩餘的可錄製動畫時間少於 5 分鐘時，指示停留在螢幕上。

## 字幕日期

選擇 [ 開 ]（預設設定），讓您在具備字幕顯示功能的設備上播放光碟時顯示錄製日期和時間。請亦參閱播放設備的操作手冊。

## 閃光等級

您可以在使用內建閃光燈或使用與攝影機相容的外接閃光燈 （選購）時設定此功能。

**高 （+）**
提高閃光等級。

**►一般 （ ）**

**低 （–）**
降低閃光等級。

## 消除紅眼

您可以在使用內建閃光燈或使用與攝影機相容的外接閃光燈 （選購）時設定此功能。
您可以在錄製前啓動閃光燈來防止紅眼。
將 [ 消除紅眼 ] 設爲 [ 開 ]，然後反覆按 ϟ（閃光燈）（第 32 頁）來選擇設定。

（自動紅眼消除）：周圍光線不足時，在閃光燈自動閃光前先進行預閃以消除紅眼。
↓
ϟ（強制紅眼消除）：始終使用閃光燈和紅眼消除的預閃。
↓
（無閃光）：不用閃光燈錄製。

### 注意事項

- 由於個體差異和其他情況，防紅眼可能未產生期望的效果。

# 攝影機照片設定

（錄製靜態影像的項目）

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

### 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ► 標誌標示。

## 影像大小

### 注意事項

- [影像大小 ] 只能在錄製待機期間進行設定。

### DCR-DVD508/DVD908

►6.1M （6.1M）
錄製清晰的靜態影像。

3.1M （3.1M）
可讓您錄製更多品質比較清晰的靜止影像。

VGA(0.3M) （VGA）
允許錄製最多數量的靜止影像。

### 注意事項

- 當影像比例變更至 16:9 時，影像尺寸也會變更至[ 4.6M]（4.6M）（第34頁）。
- 您只能選擇靜止影像的尺寸。

### DCR-DVD408/DVD808

►4.0M （4.0M）
錄製清晰的靜態影像。

1.9M （1.9M）
可讓您錄製更多品質比較清晰的靜止影像。

VGA(0.3M) （VGA）
允許錄製最多數量的靜止影像。

### 注意事項

- 當影像比例變更至16:9時，影像尺寸也會變更至［3.0M］（3.0M）（第34頁）。
- 您只能選擇靜止影像的尺寸。

## “Memory Stick Duo”的容量（MB）和可記錄影像的數量

### 當 POWER 開關爲（靜像）時（DCR-DVD508/DVD908）

| | 6.1M 2848 × 2136 6.1M | 4.6M 2048 × 1602 4.6M | 3.1M 2048 × 1536 3.1M | VGA (0.3M) 640 × 480 VGA |
|---|---|---|---|---|
| 64MB | 21<br>53 | 28<br>70 | 40<br>100 | 390<br>980 |
| 128MB | 42<br>105 | 56<br>135 | 80<br>205 | 780<br>1970 |
| 256MB | 76<br>190 | 100<br>250 | 140<br>370 | 1400<br>3550 |
| 512MB | 155<br>390 | 205<br>510 | 295<br>760 | 2850<br>7200 |
| 1GB | 315<br>800 | 420<br>1050 | 600<br>1550 | 5900<br>14500 |
| 2GB | 650<br>1600 | 860<br>2150 | 1200<br>3150 | 12000<br>30000 |
| 4GB | 1250<br>3200 | 1700<br>4250 | 2400<br>6300 | 23500<br>59000 |

### 當 POWER 開關爲（動畫）時（DCR-DVD508/DVD908）*

| | 4.6M 2848 × 1602 4.6M | 3.4M 2136 × 1602 3.4M |
|---|---|---|
| 64MB | 28<br>70 | 37<br>93 |
| 128MB | 56<br>135 | 74<br>185 |
| 256MB | 100<br>250 | 130<br>335 |
| 512MB | 205<br>510 | 270<br>690 |
| 1GB | 420<br>1050 | 550<br>1400 |
| 2GB | 860<br>2150 | 1100<br>2850 |
| 4GB | 1700<br>4250 | 2250<br>5700 |

### 當 POWER 開關爲（靜像）時（DCR-DVD408/DVD808）

| | 4.0M 2304 × 1728 4.0M | 3.0M 2304 × 1296 3.0M | 1.9M 1600 × 1200 1.9M | VGA (0.3M) 640 × 480 VGA |
|---|---|---|---|---|
| 64MB | 32<br>81 | 42<br>105 | 65<br>160 | 390<br>980 |
| 128MB | 64<br>160 | 85<br>215 | 130<br>325 | 780<br>1970 |
| 256MB | 115<br>295 | 150<br>395 | 235<br>590 | 1400<br>3550 |
| 512MB | 235<br>600 | 310<br>800 | 480<br>1200 | 2850<br>7200 |
| 1GB | 480<br>1200 | 640<br>1600 | 980<br>2450 | 5900<br>14500 |
| 2GB | 990<br>2500 | 1300<br>3350 | 2000<br>5000 | 12000<br>30000 |
| 4GB | 1950<br>4900 | 2600<br>6600 | 3950<br>9500 | 23500<br>59000 |

### 當 POWER 開關爲（動畫）時（DCR-DVD408/DVD808）*

| | 2.3M 2016 × 1134 2.3M | 1.7M 1512 × 1134 1.7M |
|---|---|---|
| 64MB | 56<br>135 | 72<br>175 |
| 128MB | 110<br>280 | 145<br>355 |
| 256MB | 200<br>500 | 260<br>640 |
| 512MB | 410<br>1000 | 530<br>1300 |



續下頁➡ 

| | 2.3M<br>2016 × 1134<br>2.3M | 1.7M<br>1512 × 1134<br>1.7M |
|---|---|---|
| 1GB | 840<br>2100 | 1050<br>2650 |
| 2GB | 1700<br>4300 | 2200<br>5500 |
| 4GB | 3400<br>8500 | 4400<br>10500 |

* 影像的尺寸根據錄製影像的縱橫比而固定:
DCR-DVD508/DVD908
–[4.6M] 的縱橫比爲 16:9
–[3.4M] 的縱橫比爲 4:3
DCR-DVD408/DVD808
–[2.3M] 的縱橫比爲 16:9
–[1.7M] 的縱橫比爲 4:3

**注意事項**

- 所有數字皆是在下列設定下測量到的:
上: 選擇 [ 細緻 ] 作爲影像品質。
下: 選擇 [ 標準 ] 作爲影像品質。
- 所有數字皆是在使用 Sony Corporation 製造的 “Memory Stick Duo” 時測量到的。可錄製影像的數量視錄製環境而變化。
- 靜止影像的解析度是由 Sony 的 ClearVid CMOS 傳感器和影像處理系統 （新的強化影像處理器）中獨特的畫素陣列所取得。

## 影像品質

**►細緻 （FINE）**
以細緻影像品質等級錄製靜態影像。

**標準 （STD）**
以標準影像品質等級錄製靜態影像。

## 檔案編號

**►系列**
即使更換另外的“Memory Stick Duo”，也將按順序分配檔案編號 。

**重新設定**
指定每個 “Memory Stick Duo” 的檔案編號。

## NIGHTSHOT 燈

請參閱第 60 頁。

## STEADYSHOT （DCR-/DVD508/DVD908）

請參閱第 61 頁。

## 水平導引框

請參閱第 61 頁。

## 斑馬圖案

請參閱第 61 頁。

## 閃光等級

請參閱第 61 頁。

## 消除紅眼

請參閱第 62 頁。

# 觀看影像設定

（自定畫面的項目）

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

## 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

## 資料代碼

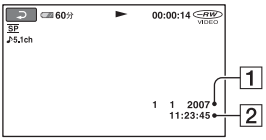
播放時，會自動顯示錄製時自動記錄的資訊 （資料代碼）。

**▶關**
不顯示資料代碼。

**日期 / 時間**
顯示日期和時間。

**拍攝數據 （以下）**
顯示拍攝設定資料。

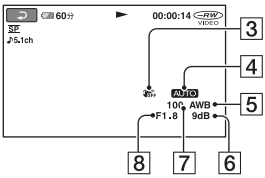
### 日期 / 時間



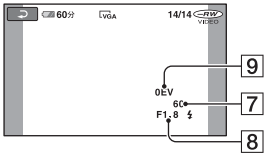

1 日期
2 時間

### 拍攝數據

**動畫**




**靜止影像**




3 SteadyShot 關閉
4 亮度
5 白平衡
6 增益
7 快門速度
8 光圈值
9 曝光

### 秘訣

- 用閃光燈錄製的影像會出現 ϟ。
- 若您將攝影機連接到電視機，資料代碼會顯示在電視機螢幕中。
- 當您按下遙控器上的 DATA CODE 時，會按照以下順序切換指示：[ 日期 / 時間 ] → [ 拍攝數據 ] → [ 關 ]（無指示）
- 視光碟狀況而定出現 [--:--:--] 條帶。

## 顯示

您可以選擇在 VISUAL INDEX 螢幕上出現的縮圖數目。

**►變焦連結**
用您攝影機上的變焦桿變更縮圖的數目（6 或 12）。*

**6個影像**
顯示6張影像的縮圖。

**12個影像**
顯示12張影像的縮圖。

* 您可以用液晶螢幕外框上或遙控器上的變焦按鈕進行操作

# 聲音 / 顯示設定

**（調整提示音和螢幕的項目）**

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

### 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ► 標誌標示。

## 音量

請觸碰 [－]/[＋] 來調整音量（第 37 頁）。

## 提示音

**►開**
在您開始 / 停止錄製，或操作觸控面板時，攝影機便會發出旋律。

**關**
取消旋律和快門聲。

## LCD 亮度

您可以調整液晶螢幕的亮度。

① 請使用 [－]/[＋] 來調整亮度。
② 請觸碰 [OK]。

**秘訣**

• 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

## LCD 背景亮度 （液晶螢幕背光等級）

您可以調節液晶螢幕背光的亮度。

**►一般**
標準亮度。

**亮度**
提高液晶螢幕亮度。

**注意事項**
- 當您將攝影機連接至外部電源，則會自動選擇 [ 亮度 ] 來作爲設定值。
- 當您選擇 [ 亮度 ] 時，在錄製過程中，電池使用時間將會稍微縮短。
- 如果將液晶面板螢幕面朝外 180 度打開，然後將液晶面板朝向攝影機機身關上，設定會自動變爲 [ 一般 ]。

**秘訣**
- 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

## LCD 色彩

您可以使用 [ − ]/[ + ] 來調整液晶螢幕的色彩。

低色彩飽和度　　高色彩飽和度

**秘訣**
- 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

## 觀景窗背光亮度 （取景器亮度）

您可以調整取景器的亮度。

**►一般**
標準亮度。

**亮度**
使取景器螢幕變亮。

**注意事項**
- 當您將攝影機連接至外部電源，則會自動選擇 [ 亮度 ] 來作爲設定值。
- 當您選擇 [ 亮度 ] 時，在錄製過程中，電池使用時間將會稍微縮短。

**秘訣**
- 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

# 輸出設定

（連接其他設備時的項目）

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

## 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ► 標誌標示。

## 電視模式

請參閱第 39 頁。

## 顯示輸出

►LCD 螢幕
在液晶螢幕和取景器中顯示時間代碼等資訊。

**影音輸出 / 螢幕**
在電視機螢幕、液晶螢幕和取景器中顯示時間代碼等資訊。

# 時鐘 /A語言設定

（設定時鐘和語言的項目）

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

## 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

## 日期和時鐘設定

請參閱第 21 頁。

## 時區設定

您可以設定時間，而不需要停止時鐘。
在海外使用攝影機時，請以 ▲/▼ 設定當地時區
請參閱第 93 頁的世界時差。

## 夏令時間

您可以變更此設定，而不需要停止時鐘。
設定爲 [ 開 ] 將時間往前 1 小時。

## A語言設定

您可以選擇液晶螢幕畫面上所使用的語言。

**秘訣**

- 本攝影機提供了 [ENG[SIMP]]（簡化英文），以便您在選項中無法找到您的本地語言時可使用。

# 常規設定

**（其他設定項目）**

觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰▲/▼變更頁面。

## 如何設定

（HOME MENU） → 第 58 頁
（OPTION MENU） → 第 70 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

## 展示模式

預設設定爲 [ 開 ]，允許您在將 POWER 開關轉動至（動畫）後，觀看約 10 分鐘的展示。

### 秘訣

- 在下列情況下，展示將會暫停。
  - 按 START/STOP 或 PHOTO 時。
  - 當您在展示過程中觸碰螢幕時 （展示便會在 10 分鐘之後再度開始）。
  - 滑動光碟蓋打開開關時。
  - 取出或置入 “Memory Stick Duo” 時 。
  - 將 POWER 開關設定爲（靜態影像）時。
  - 按（HOME）/（觀看影像）時。

## 校準

請參閱第 99 頁。

## 自動關機

**▶5 分鐘**

當您超過約 5 分鐘未操作攝影機時，攝影機將自動關閉。

**無**

攝影機不會自動關閉。

### 注意事項

- 將攝影機連接至牆上插座時，[ 自動關機 ] 會自動設定爲 [ 無 ]。

## 遙控 （遙控器）

預設設定爲 [ 開 ]，可讓您使用隨附的遙控器 （第 107 頁）來控制。

### 秘訣

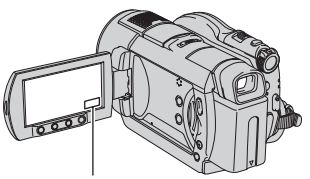
- 設定爲 [ 關 ] 則可以防止攝影機對另一部 VCR 遙控器發送的指令產生反應。

# 用 OPTION MENU 啟動功能

當您按在電腦上按滑鼠右鍵時，
OPTION MENU 像彈跳式視窗一樣出現。
在操作背景中顯示各種功能。

## 使用 OPTION MENU

**1** 使用攝影機時，觸碰螢幕上的 (OPTION)。



**2** 按想要的項目。

若您無法找到想要的項目，請觸碰另一個標籤變更頁面。

**3** 變更設定，然後觸碰 OK。

### 當您想要的項目未出現在螢幕上時

請觸碰另一個標籤。若您找不到項目，則在此狀態下該功能沒有作用。

#### 注意事項

- 螢幕上出現的標籤和項目視攝影機當時的錄製 / 播放狀態而定。
- 有些項目出現時不帶有標籤。
- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 OPTION MENU 。

## OPTION MENU 上的錄製項目

關於設定的操作說明，請參閱第 70 頁。

| 項目 | ⌂* | 頁 |
|---|---|---|
| 標籤 | | |
| 對焦 | – | 72 |
| 重點對焦 | – | 72 |
| 特寫 | – | 72 |
| 曝光 | – | 73 |
| 重點測光 | – | 73 |
| 場景選擇 | – | 73 |
| 白平衡 | – | 74 |
| COLOR SLOW SHTR | – | 75 |
| SUPER NIGHTSHOT | – | 75 |
| 標籤 | | |
| 漸變調節 | – | 75 |
| 數位效果 | – | 75 |
| 影像效果 | – | 76 |
| 標籤 | | |
| 拍攝模式 | ○ | 60 |
| 麥克風參考電平 | – | 76 |
| 影像大小 | ○ | 62 |
| 影像品質 | ○ | 64 |
| 自拍 | – | 76 |
| 定時 | – | 35 |
| 錄製聲音 | – | 35 |

* 也包含在 HOME MENU 中的項目。

## OPTION MENU 上的檢視項目

關於設定的操作說明，請參閱第 70 頁。

| 項目 | ⌂* | 頁 |
|---|---|---|
| 標籤 | | |
| 刪除 | ○ | 45 |
| 全部刪除 | ○ | 46 |
| 標籤 | | |
| 分割 | ○ | 47 |
| 清除 | ○ | 49 |
| 全部清除 | ○ | 49 |
| 移動 | ○ | 49 |
| —（標籤視情況而異） | | |
| 新增 | ○ | 48 |
| 全部新增 | ○ | 48 |
| 列印 | ○ | 51 |
| 幻燈片放映 | – | 38 |
| 音量 | ○ | 66 |
| 資料代碼 | ○ | 65 |
| 幻燈片放映設定 | – | 38 |
| 新增 | ○ | 48 |
| 全部新增 | ○ | 48 |
| —（無標籤） | | |
| 列印份數 | – | 52 |
| 日期 / 時間 | – | 52 |
| 尺寸 | – | 52 |
| DVD 選單 | – | 44 |

* 也包含在 HOME MENU 中的項目。

# OPTION MENU 內設定的功能

只能在 OPTION MENU 中設定的項目如下所述。

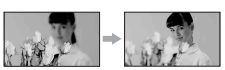
## 如何設定

(HOME MENU) → 第 58 頁
(OPTION MENU) → 第 70 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

## 對焦

您可以手動調整對焦。當您想要將焦距對焦在某個對象時也可以選擇此功能。



① 請觸碰 [ 手動 ]。
便會出現。
② 觸碰 (聚焦在靠近的對象上) / (聚焦在遠距離的對象上) 來使聚焦清晰。當無法將焦距調整爲更近的距離時便會出現 ，而當無法將焦距調整爲更遠的距離時則會出現 。
③ 請觸碰 [OK]。

若要自動調整焦距，請在步驟 ① 中觸碰 [ 自動 ] → [OK]。

### 注意事項

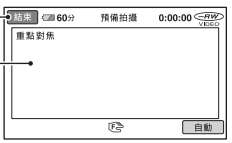
- 若要獲得清晰的焦距，在廣角情況下攝影機和拍攝對象之間的最短距離約 1cm，在攝遠情況下則約爲 80cm。

### 秘訣

- 向 T (攝遠) 移動電動變焦控制桿來調節對焦，然後向 W (廣角) 移動來調整錄製變焦，便可以較容易地聚焦在拍攝對象上。當您想要拍攝近距離範圍內的對象時，請向 W (廣角) 移動電動變焦桿，然後調整對焦。
- 在以下的情況下，對焦距離資訊 (拍攝物體對焦的距離，在黑暗中難以調整對焦) 會出現數秒鐘。(若您使用的是轉換鏡頭，則可能無法正確地顯示 (選購)。)
  – 對焦模式從自動切換爲手動時。
  – 手動設定對焦時

## 重點對焦

您可以選擇並調整對焦點，將此點對準沒有位於螢幕中心的拍攝對象。




① 觸碰螢幕上的拍攝對象。
便會出現。
② 請觸碰 [ 結束 ]。

若要自動調整對焦，請在步驟 ① 中觸碰 [ 自動 ] → [ 結束 ]。

### 注意事項

- 如果您設定[重點對焦]，則[對焦]會自動設至 [ 手動 ]。

## 特寫

這對於拍攝很小的對象非常有用，如花卉或昆蟲。您可以讓背景模糊並讓拍攝對象變得很清晰。
當您將 [ 特寫 ] 設爲 [ 開 ] (T) 時，變焦 (第 32 頁) 會自動移至 T (攝遠) 側的頂端，並可讓您近距離錄製拍攝對象，近至約 45 cm 的距離 *。
* DCR-DVD408/DVD808：約 37 cm

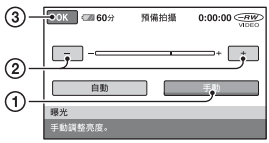
若要取消，則觸碰 [ 關 ]，或變焦至廣角 (W 側)。

### 注意事項

- 錄製遠距離物體時，可能很難聚焦且會花費一些時間。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦 ([ 對焦 ]，第 72 頁)。

## 曝光

您可以手動固定影像的亮度。調整 [ 曝光 ]，當拍攝對象跟背景相比太亮或太暗時。




① 請觸碰 [ 手動 ]。

便會出現。

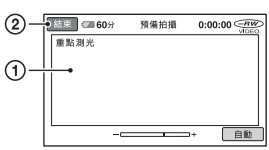
② 藉由觸碰 [ − ]/[ + ] 來調整曝光值。

③ 請觸碰 [OK]。

若要將設定返回至自動曝光，請在步驟 ① 中觸碰 [ 自動 ] → [OK]。

## 重點測光（彈性點測光）

您可以調整曝光值，並將曝光值固定在拍攝對象上，這樣一來，即使拍攝對象和背景之間有強烈的反差，例如拍攝對象在舞台聚光燈下，也可以以適合的亮度進行錄製。




① 觸碰一下螢幕上您想要固定並調整曝光值的點。

便會出現。

② 請觸碰 [ 結束 ]。

若要將設定返回至自動曝光，請在步驟 ① 中觸碰 [ 自動 ] → [ 結束 ]。

### 注意事項

- 如果您設定 [ 重點測光 ]，則 [ 曝光 ] 會自動設至 [ 手動 ]。

## 場景選擇

您可以使用 [ 場景選擇 ] 功能在各種情況中有效地錄製影像。

**►自動**

選擇此項目不使用 [ 場景選擇 ] 功能來自動有效地錄製影像。

**夜晚 *（）**

選擇此項目以拍攝夜景而不失氣氛。

**夜間人像（）**

選擇此項目以在夜景下拍攝前景中的對象。

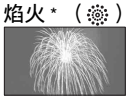
**燭光（）**

選擇此項目以拍攝場景而不失燭光氣氛。

**日出和日落 *（）**

選擇此項目以鮮明的色彩拍攝日照或日落。

**焰火 *（）**



選擇此項目以拍攝壯觀的焰火鏡頭。

**風景 *（）**

選擇此項目來清晰地拍攝遠距離對象。此項設定也可以防止攝影機聚焦在攝影機和對象之間的窗戶玻璃或金屬網格上。



續下頁 ➡

**人像 （ ）**

選擇此項目來於建立柔和背景時凸顯出人物或花朵等拍攝對象。

**聚光燈 ** （ ）**

選擇此項目來於拍攝人物的臉部被強光照射時，防止其臉部異常發白。

**海灘 ** （ ）**

選擇此項目以拍攝海洋或湖泊的鮮明藍色。

**雪景 ** （ ）**

選擇此項目以拍攝白色風景的明亮影像。

*您的攝影機設爲只對遠距離的拍攝物體對焦。

**您的攝影機設爲不對近距離的拍攝物體對焦。

**注意事項**

- 當您的設定爲 [ 場景選擇 ] 時，會清除 [ 白平衡 ] 的設定。

## 白平衡

您可以將色彩平衡調整至錄製環境的亮度。

**►自動**

白平衡會自動調整。

**室外 （ ）**

白平衡會調整爲適合下列錄製情況的設定值：

– 室外
– 夜間觀賞、霓虹燈與煙火
– 日出或日落
– 在日光燈的情況下

**室內 （ ）**

白平衡會調整爲適合下列錄製情況的設定值：

– 室內
– 燈光變化快速的派對場景或工作室
– 在錄影室的影像燈光下，或在鈉燈或白熱色彩燈光下

**單鍵結合 （ ）**

將根據周圍光線來調整白平衡。

① 請觸碰 [ 單鍵結合 ]。
② 框住一張紙等白色物體，使其在與您要拍攝對象相同的照明條件下充滿螢幕。
③ 請觸碰 [ ]。
會快速閃爍。當白平衡調整結束並儲存在記憶體中時，指示便會停止閃爍。

**注意事項**

- 在白色或冷白色日光燈下，請將 [ 白平衡 ] 設定爲 [ 自動 ] 或是在 [ 單鍵結合 ] 中調整色彩。
- 若 在 [ 單鍵結合 ] 設定期間快速閃爍，請繼續對準白色物體直到 停止閃爍爲止。
- 如果 [ 單鍵結合 ] 無法設定， 便會緩慢閃爍。
- 選擇 [ 單鍵結合 ] 時，若觸碰 OK 後 持續閃爍，請將 [ 白平衡 ] 設至 [ 自動 ]。
- 如果您設定 [ 白平衡 ]，則 [ 場景選擇 ] 會自動設至 [ 自動 ]。

### 秘訣

- 如果您在選擇了[自動]時更換電池組，或在室內使用攝影機後帶到室外（或相反的情況），請選擇[自動]並將攝影機對準附近的白色物體約 10 秒鐘，以便取得較佳的色彩平衡。
- 如果您變更[場景選擇]的設定，或在白平衡設定爲[單鍵結合]時將攝影機帶出室外，您必需重複此[單鍵結合]操作。

## COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

當您將[COLOR SLOW SHTR]設定至[開]時，則即使在黑暗的地方，您也能錄製色彩較爲明亮的影像。
會出現在螢幕上。

若要取消[COLOR SLOW SHTR]，請觸碰[關]。

### 注意事項

- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦（[對焦]，第 72 頁）。
- 攝影機的快門速度根據亮度而改變，這可能導致影像移動變慢。

## SUPER NIGHTSHOT

如果您將[SUPER NIGHTSHOT]設定爲[開]，而 NIGHTSHOT 開關（第 33 頁）也設定在 ON，則攝影機將以最大 NightShot 錄製感光度的 16 倍來錄製影像。
S 會出現在螢幕上。

若要回到正常設定，請將[SUPER NIGHTSHOT]設定爲[關]。

### 注意事項

- 切勿在明亮的地方使用[SUPER NIGHTSHOT]。否則可能會導致故障。
- 切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠（第 105 頁）。
- 取下轉換鏡頭（選購）。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦（[對焦]，第 72 頁）。
- 攝影機的快門速度根據亮度而改變，這可能導致影像移動變慢。

## 漸變調節

您可以藉由新增下列效果至場景之間的間隔來記錄轉場效果。

① 在[預備拍攝]（淡入過程中）或[● 拍攝]（淡出過程中）模式中選擇想要的效果，然後觸碰 OK。
② 按 START/STOP。
當漸變效果完成時，漸變指示便會停止閃爍並消失。

若要在開始操作之前取消漸變調節，請在步驟 ① 中觸碰[關]。
若您按下START/STOP，設定便會被取消。

淡出　　淡入

**白色漸變**

**黑色漸變**

## 數位效果

選擇[復古效果]時，D 會出現在螢幕上，您可以以復古的影片風格拍攝動畫。

若要取消[數位效果]，請觸碰[關]。

## 影像效果

您可以在錄製或播放過程中在影像上添加特殊效果。會出現。

**►關**

不使用 [ 影像效果 ] 設定。

**復古效果**

影像會呈現深褐色。

**黑白**

影像會呈現黑白效果。

**蠟筆畫效果**

影像呈現灰白色的蠟筆畫效果。

## 麥克風參考電平

您可以選擇錄製聲音的麥克風電平 。當您想要在音樂廳等地方錄製強而有力的聲音時，選擇 [ 低 ]。

**►標準**

錄製各種環繞聲音，並轉換爲某個電平。

**低 （ ）**

忠實錄製環繞聲音。此設定不適用於錄製對話。

## 自拍

自拍計時器會在設定完成約 10 秒鐘後開始錄製靜態影像。
在 [ 自拍 ] 設定爲 [ 開 ] 且出現時，按 PHOTO 來錄製靜態影像。
若要取倒消計時，請觸碰 [ 復原 ]。
若要取消自拍，請選擇 [ 關 ]。

**秘訣**

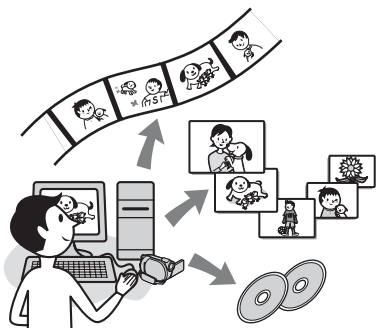
- 您也可以按遙控器上的 PHOTO 進行操作 （第 107 頁）。

# 您可以使用 Windows 電腦執行的作業

當您透過提供的 CD-ROM 將 “Picture Motion Browser” 安裝到 Windows 電腦上時，可以享受以下操作。

**秘訣**

- 若使用 Macintosh 電腦，請參閱第 81 頁。



## 主要功能

### ■ 匯入以攝影機拍攝的動畫

### ■ 觀看匯入電腦的動畫

您可以根據匯入日期和時間管理用攝影機拍攝的動畫和靜止影像，並且以縮圖模式選擇想要觀看的動畫或靜止影像。這些縮圖可以放大並以幻燈片放映的方式播放 。

### ■ 編輯匯入到電腦中的影像

### ■ 建立新的 DVD

您可以使用從攝影機匯入的影像資料建立新的 DVD 。

### ■ 複製光碟

→ Video Disc Copier

您可以複製光碟中用攝影機拍攝的全部影像。

## 關於 “初次操作指南”

“初次操作指南”爲可在電腦上參閱的操作手冊 。
這說明基本操作，從一開始攝影機與電腦的連接與設定，到第一次使用儲存於 CD-ROM （附件）上的軟體 “Picture Motion Browser” 的常規操作。
請參閱 “安裝 “初次操作指南”” （第 79 頁），啓動 “初次操作指南”，然後按指示操作。

## 關於軟體的說明功能

Help 指南說明所有軟體應用程式的所有功能。關於進一步的詳細操作，請在仔細閱讀 “初次操作指南” 後，參閱說明指南。
若要顯示說明指南，按一下畫面上的 ? 標記。

## 系統要求

### 使用 “Picture Motion Browser” 時

**作業系統：** Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition 需要標準安裝。
若上述作業系統已升級或是在多重開機的環境下，便無法保證正常運作。

**CPU：** Intel Pentium III 1 GHz 或更快 。

**應用程式：** DirectX 9.0c 或更新版本 （本產品是根據 DirectX 技術。必須安裝 DirectX。）

**聲音系統：** 相容於Direct Sound的音效卡

**記憶體：** 256 MB 或更大

**硬碟：**
安裝所需的磁碟容量：約 600 MB （建立 DVD 錄影時需要 5 GB 或更多。）

**顯示：** DirectX 7 或更新的相容顯示卡，至少 1024 × 768 點，高彩 （16 位元彩色）

**其他：** USB 連接埠 （必須以標準形式提供），建議 Hi-Speed USB （與 USB 2.0 相容），可燒錄 DVD 的光碟機 （安裝軟體所需 CD-ROM 光碟機）

## 在電腦上播放錄製於 “Memory Stick Duo” 中的靜止影像時

**作業系統：** Microsoft,Windows 2000 Professional,Windows XP Home Edition,Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition 需要標準安裝 。
若上述作業系統已升級，便無法保證正常運作 。

**CPU：** MMX Pentium 200 MHz 或更快

**其他：** USB 連接埠 （必須以標準形式提供）

### 注意事項

- 即使在操作有保證的電腦環境下，動畫還是有可能漏掉畫格而造成播放不順暢。然而，匯入的影像和隨後建立在光碟上的影像均不會受到影響。
- 即使在符合以上系統需求的電腦上作業，仍不保證一切正常。
- Picture Motion Browser不支援 5.1ch 環繞聲音重現。此聲音是以 2ch 聲音重現。
- 部分電腦不支援 8 cm 光碟 （如 DVD+R DL （雙層））。
- 若您使用筆記型電腦，請將其連接至交流電變壓器作爲電源使用。否則，軟體將會因爲電腦的省電功能而不能正常運作。

### 秘訣

- 若您的電腦有配備 Memory Stick 插槽，請將有錄製靜止影像的 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡 （選購），然後將之插入電腦上的 Memory Stick 插槽中來將靜止影像複製到電腦上。
- 使用 “Memory Stick PRO Duo” 且您的電腦與該類型記憶卡不相容時，請使用 USB 電纜來連接攝影機，而不要使用電腦 Memory Stick 插槽。

# 安裝 “初次操作指南”和軟體

您必須先將 “初次操作指南”和軟體安裝至 Windows 電腦，**再將攝影機連接至電腦。**安裝只需進行一次。
安裝的內容和步驟可能視作業系統而異。

**秘訣**

• 若使用 Macintosh 電腦，請參閱第 81 頁。

## 安裝 “初次操作指南”

**1** **確認您的攝影機未與電腦連接。**

**2** **開啓電腦。**

**注意事項**

• 以管理員的身份登入進行安裝。
• 安裝軟體前，先關閉電腦所有執行中的應用程式。

**3** **將提供的 CD-ROM 放入電腦的光碟機。**
顯示安裝畫面。

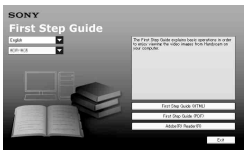
**若未顯示此畫面**

① 按一下 [Start]，然後按一下 [My Computer]。（使用 Windows 2000 時，按兩下 [My Computer]。）
② 按兩下 [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) （光碟機）。 *

* 磁碟機名稱（如 (E:)）可能視電腦而定。

**4** **按一下 [FirstStepGuide]。**

**5** **從下拉式選單中，選擇想要的語言和您攝影機的型號名稱。**




**6** **按一下 [FirstStepGuide(HTML)]。**
開始安裝。
當 [Save is complete] 出現時，按一下 [OK] 完成安裝。

### 若要安裝 PDF 格式的 “初次操作指南”

在步驟 **6** 中，按一下 [FirstStepGuide(PDF)]。

### 安裝軟體 “Adobe Reader” 以顯示 PDF 檔案

在步驟 **6** 中，按一下 [Adobe(R) Reader(R)]。

## 安裝軟體

**1** **執行 “安裝 “初次操作指南””（第 79 頁）中的步驟 1 至 3。**

**2** **按一下 [Install]。**

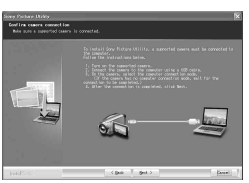
**3** **選擇安裝應用程式的語言，然後按一下 [Next]。**

**4** **請勾選您的地區和國家 / 區域，然後按一下 [Next]。**

軟體將會依照您選擇的國家 / 地區設定。

**5** **閱讀 [License Agreement]，如果同意則選擇 [I accept the terms of the license agreement]，然後按一下 [Next]。**

**6** **透過 USB 電纜將攝影機連接至您的電腦，然後按一下連接確認畫面上的 [Next]。**



**注意事項**

- 即使出現提示您重新啓動電腦的畫面，此時您也不需要重新啓動電腦。完成安裝後，重新啓動電腦。

**7** **依照畫面上的指示安裝軟體。**

按電腦不同而定，您可能需要安裝第三方的軟體 （如下所示）。如果出現安裝畫面，請依照指示安裝必要的軟體。

■ Sonic UDF Reader

辨識 DVD-RW （VR 模式）必要的軟體

■ Windows Media Format 9 Series Runtime （僅限 Windows 2000）

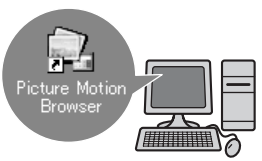
建立 DVD 所需的軟體

■ Microsoft DirectX 9.0c

處理動畫所需的軟體

若有需要，請重新啓動電腦完成安裝。

捷徑圖示，如：[ ] (Picture Motion Browser)，便會出視在桌面上。




**8** **從電腦光碟機中取出 CD-ROM。**

**秘訣**

- 請參閱 “初次操作指南”中關於如何移除 USB 電纜的內容。

軟體安裝完成後，桌面上會出現一個供顧客網路註冊的捷徑圖示。

- 一旦在網路上完成註冊，您即可獲得安全而有用的顧客支援。

http://www.sony.net/registration/di/

- 關於Picture Motion Browser的詳細資訊，請參訪下面網址：
http://www.sony.net/support-disoft/

# 瀏覽 “初次操作指南”

**秘訣**

- 若使用 Macintosh 電腦，請參閱第 81 頁。

若要在電腦上觀看 “初次操作指南”，建議安裝 Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 或更新版本。
按兩下桌面上的“初次操作指南”捷徑。

**秘訣**

- 您也可以選擇 [Start] → [Programs] (Windows XP 中爲 [All Programs]) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → 您攝影機機型的資料夾 → “FirstStepGuide” 的 HTML 版本。
- 若要以 HTML 格式觀看 “初次操作指南”，而不進行安裝，從 CD-ROM 上的 [FirstStepGuide] 資料夾中複製想要的語言資料夾，然後按兩下 [Index.html]。
- 下列情況中請參閱 PDF 版本的 “初次操作指南”：
  - 列印想要的 “初次操作指南” 主題
  - 即使在建議環境中，當 “初次操作指南” 因爲瀏覽器設定而未正確顯示時。
  - 當無法安裝 “初次操作指南” 的 HTML 版本時。

# 使用 Macintosh 電腦

您可以將 “Memory Stick Duo” 中的靜態影像複製到 Macintosh。
安裝隨附 CD-ROM 裡的 “初次操作指南”。

**注意事項**

- 提供的軟體 “Picture Motion Browser” 無法在 Mac OS 上運作。
- 關於將攝影機連接至電腦和複製靜止影像的詳細資訊，請參閱 “初次操作指南”。

## 系統要求

**若要複製 “Memory Stick Duo” 中的靜止影像**

**作業系統：** Mac OS 9.1/9.2 或 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)。
**其他：** USB連接埠 (必須以標準形式提供)

## 關於 “初次操作指南”

“初次操作指南” 爲可在電腦上參閱的操作手冊 。
本手冊說明的基本操作從攝影機與電腦的連接與設定開始 。
請參閱 “安裝 “FirstStepGuide””，啓動 “初次操作指南”，然後按指示操作。

## 安裝 “初次操作指南”

將以想要的語言儲存於 [FirstStepGuide] 資料夾中的 [FirstStepGuide(PDF)] 複製到您的電腦中

## 瀏覽 “初次操作指南”

按兩下 “FirstStepGuide(PDF)”。

若您的電腦上沒有安裝任何觀看 PDF 檔案用的軟體，您可以從以下網站下載 Adobe Reader:
http://www.adobe.com/

# 疑難排解

若您在使用攝影機時遇到任何問題，請使用下表檢查並解決問題。若問題仍然存在，請拔下電源並聯絡 Sony 經銷商。


- 整體操作 /Easy Handycam 操作 / 遙控器 ..... 82
- 電池 / 電源 ..... 83
- 液晶螢幕 / 取景器 ..... 83
- 光碟 / “Memory Stick Duo” ..... 84
- 錄製 ..... 84
- 在您的攝影機上播放 ..... 86
- 在其他設備上播放光碟 ..... 87
- 編輯光碟上的動畫 ..... 87
- 複製 / 編輯 / 連接至其他設備 ..... 88
- 連接至電腦 ..... 88
- 不能同時使用的功能 ..... 88


## 整體操作 /Easy Handycam 操作 / 遙控器

### 電源沒有打開。

- 將已經充電的電池組裝入攝影機（第 18 頁）。
- 將交流電變壓器的插頭連接至牆上插座（第 18 頁）。

### 即使將電源設定爲打開攝影機也無法運作。

- 當電源開啓後，攝影機需要花數秒鐘以準備拍攝。這並不是故障。
- 中斷交流電變壓器與牆上插座的連接或取出電池組，約 1 分鐘之後重新連接。若功能仍未運作，使用尖銳物體按下 RESET 按鈕（第 106 頁）。（若您按下 RESET 按鈕，包括時鐘設定等所有設定值皆會被重置。）
- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

### 沒有作用的按鈕。

- 在 Easy Handycam 操作期間，無法使用以下按鈕 / 功能。
  - BACK LIGHT 按鈕（第 34 頁）
  - 播放變焦（第 38 頁）
  - 打開和關閉液晶背光（按住 DISP BATT/INFO 按鈕幾秒鐘）（第 23 頁）

### 不顯示 (OPTION) 按鈕。

- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 OPTION MENU。

### 選單設定已變更。

- 大部分的選單項目會在 Easy Handycam 操作期間自動返回至預設設定。
- 以下的選單項目在 Easy Handycam 操作期間均爲固定：
  - 動畫錄製模式：[SP]
  - 靜態影像的 [ 影像品質 ]：[ 細緻 ]
  - [ 資料代碼 ]：[ 日期 / 時間 ]
  - DVD-RW 的錄製格式：[VIDEO]
- 若 POWER 開關設爲 OFF (CHG) 超過 12 個小時，則以下選單項目會返回至預設設定：
  - [ 對焦 ]
  - [ 重點對焦 ]
  - [ 曝光 ]
  - [ 重點測光 ]
  - [ 場景選擇 ]
  - [ 白平衡 ]
  - [ 麥克風參考電平 ]

### 即使您按 EASY，選單設定仍不會自動切換至預設設定。

- 以下選單設定在 Easy Handycam 操作期間會保持在原本的設定。
  - [ 檔案編號 ]
  - [ 音量 ]
  - [ 電視模式 ]
  - [ 顯示 ]
  - [ 提示音 ]
  - [ 字幕日期 ]
  - [ 日期和時鐘設定 ]
  - [ 時區設定 ]
  - [ 夏令時間 ]
  - [ 展示模式 ]
  - [ 語言設定 ]

### 您的攝影機振動。

- 視光碟狀況而定可能發生振動。這並不是故障。

**進行操作時，您手上會感到振動或是機體內出現微弱的響聲。**

- 這並不是故障。

**在未置放光碟的情況下關上光碟蓋時聽到從攝影機發出的馬達聲。**

- 攝影機試圖辨識光碟。這並不是故障。

**您的攝影機發熱。**

- 這是由於電源已經開啓較長時間。這並不是故障。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

**隨附的遙控器無效。**

- 將 [ 遙控 ] 設至 [ 開 ] (第 69 頁)。
- 將電池的 +/- 極對準 +/- 標誌插入電池艙 (第 107 頁)。
- 移除遙控器和遙控感應器之間的所有障礙物。
- 請讓強力的光線來源，例如陽光或頭頂光線，遠離遙控感應器。否則遙控器便可能會無法正常運作。

**使用隨附的遙控器時，導致另一部 DVD 設備產生誤動作。**

- 將DVD設備選擇除DVD 2以外的遙控模式，或用黑紙蓋住 DVD 設備的感應器。

## 電池 / 電源

**電源突然關閉。**

- 當未操作攝影機約 5 分鐘，攝影機將自動關閉 (自動關機)。更改 [ 自動關機 ] (第 69 頁) 設定，或重新打開電源，或使用交流電變壓器。
- 爲電池組充電 (第 18 頁)。

**電池充電時 CHG (充電) 指示燈不亮。**

- 將 POWER 開關轉動至 OFF (CHG) (第 18 頁)。
- 將電池組正確地安裝在攝影機上 (第 18 頁)。
- 將電源線正確連接至牆上插座。
- 電池充電完成 (第 18 頁)。

**電池組充電時 CHG (充電) 指示燈閃爍。**

- 將電池組正確地安裝在攝影機上 (第 18 頁)。若問題仍然存在，請中斷交流電變壓器與牆上插座的連接，並聯絡 Sony 經銷商。電池組可能已經損壞。

**剩餘電池使用時間未指示正確的時間。**

- 環境溫度太高或太低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第 18 頁)。
- 視使用環境而定，指示的時間可能不正確。

**電池組放電太快。**

- 環境溫度太高或太低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第 18 頁)。

## 液晶螢幕 / 取景器

**觸摸屏上沒有出現按鈕。**

- 請輕輕觸碰液晶螢幕。
- 按下攝影機上的 DISP/BATT INFO (或是遙控器上的 DISPLAY) (第 23 頁)。

**觸摸屏上的按鈕未正確運作或全部無效。**

- 調整觸摸屏 ([ 校準 ]) (第 98 頁)。

**選單項目呈灰色。**

- 在目前的錄製 / 播放狀態下，您無法選擇灰色項目。
- 部分功能不能同時使用 （第 88 頁）。

**取景器中的影像不清晰。**

- 移動取景器鏡頭調整桿直到影像清晰爲止 （第 23 頁）。

**取景器中的影像消失。**

- 關閉液晶面板。當液晶面板處於打開狀態時，取景器中不顯示影像 （第 23 頁）。

## 光碟 / “Memory Stick Duo”

**無法取出光碟。**

- 確保電源 （電池組或交流電變壓器）連接正確 （第 18 頁）。
- 光碟受損或被指印弄髒等。在這種情況下，取出光碟最多可能需要花費 10 分鐘。
- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
- 終結處理因關閉攝影機而中斷。終結處理完成後開啓攝影機然後取出光碟 （第 43 頁）。

**無法刪除影像。**

- 一次能在索引畫面上刪除的影像最多數量爲 100。
- 影像是否可刪除按光碟類型和錄製格式而有所不同 （第 11，45 頁）。

**不顯示剩餘光碟空間指示。**

- 將[ 剩餘容量]設定爲[開]，以始終顯示剩餘光碟空間指示 （第 61 頁）。

**液晶螢幕上的光碟類型和錄製格式指示以灰色顯示。**

- 光碟可能不是以您的攝影機建立的。您可以用本攝影機進行播放，但是不能錄製其他場景。

**使用 “Memory Stick Duo”無法操作功能。**

- 如果使用在電腦上格式化的 “Memory Stick Duo”，請在本攝影機上重新進行格式化 （第 55 頁）。

**您無法刪除或格式化 “Memory Stick Duo”。**

- 一次能在索引畫面上刪除的影像最多數量爲 100。
- 您無法刪除被其他裝置設定爲寫入保護的靜止影像。

**資料檔案名稱不正確或閃爍**

- 檔案可能已經損毀。
- 本攝影機可能不支援此檔案格式。使用支援的檔案格式 （第 95 頁）。

## 錄製

請亦參閱“光碟 / “Memory Stick Duo””（第 84 頁）。

**按下 START/STOP 不能在光碟上錄製動畫。**

- 顯示播放畫面。將攝影機設定爲預備拍攝 （第 31 頁）。
- 攝影機正在將錄製您剛剛拍攝的場景錄製到光碟上。
- 光碟空間用完。使用新的光碟或格式化光碟 （僅限 DVD-RW/DVD+RW，第 55 頁）。或刪除不需要的影像 （第 45 頁）。
- 當您在終結處理後使用以下光碟之一，使光碟能錄製其他場景 （第 56 頁）。或使用新的光碟。
  – DVD-RW （VIDEO 模式）
  – DVD+RW
- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
- 光碟發生了濕氣凝結。請關閉攝影機，並置於涼爽處 1 小時左右 （第 98 頁）。

### 您無法錄製靜態影像 。

- 顯示播放畫面。將攝影機設定爲預備拍攝 （第 31 頁）。
- “Memory Stick Duo”空間用完。使用新的 “Memory Stick Duo”或格式化 “Memory Stick Duo”（第 55 頁）。或刪除不需要的影像 （第 46 頁）。
- 您無法與以下功能一起錄製靜態影像:
  – [ 平穩緩慢拍攝 ]
  – [ 漸變調節 ]
  – [ 數位效果 ]
  – [ 影像效果 ]
- 您不能在攝影機光碟上錄製靜態影像。

### 即使停止錄製，ACCESS指示燈依然亮起。

- 攝影機正在將錄製您剛剛拍攝的場景錄製到光碟上。

### 錄製角度看起來不一樣。

- 錄製角度可能會因攝影機模式不同而看起來不一樣。這並不是故障。

### 閃光燈沒有作用。

- 您不能在以下情況使用閃光燈:
  – 拍攝動畫時捕捉靜態影像
  – 裝有轉換鏡頭 （選購）時
- 即使選擇自動閃光或 （自動紅眼消除），您仍無法與閃光燈共同使用:
  – NightShot
  –[SUPER NIGHTSHOT]
  –[ 場景選擇 ] 裡的 [ 夜晚 ], [ 燭光 ], [ 日出和日落 ][ 焰火 ], [ 風景 ], [ 聚光燈 ], [ 海灘 ] 或 [ 雪景 ]。
  –[ 曝光 ] 裡的 [ 手動 ]
  –[ 重點測光 ]

### 動畫的實際錄製時間少於光碟的預估錄製時間。

- 視物體而定，如：快速移動的物體，可用的錄製時間可能縮短 （第 10 頁）。

### 錄製動作停止。

- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
- 光碟發生了濕氣凝結。請關閉攝影機，並置於涼爽處 1 小時左右 （第 98 頁）。

### 您按下 START/STOP 的時間點與動畫開始 / 停止錄製的時間點之間有時間差異。

- 在您的攝影機上，您按下 START/STOP 按鈕的時間點與動畫開始 / 停止錄製的時間點之間可能會有時間差異。這並不是故障。

### 無法變更動畫畫面比例 （16:9/4:3）。

- 若您的光碟爲 DVD+RW，則您無法變更動畫的縱橫比。

### 自動對焦無效。

- 將 [ 對焦 ] 設至 [ 自動 ] （第 72 頁）。
- 錄製條件不適合自動對焦。手動調整焦距 （第 72 頁）。

### [STEADYSHOT] 沒有作用。

- 將 [STEADYSHOT] 設至 [ 開 ]（第 61 頁）。
- [STEADYSHOT] 可能無法補償過度振動。

### BACK LIGHT 功能沒有作用。

- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 BACK LIGHT 功能。

### 快速經過螢幕框的拍攝對象會出現扭曲。

- 這稱作聚焦面現象。這並不是故障。因爲影像設備 （CMOS 傳感器）讀取影像訊號的方式，快速經過螢幕框的拍攝對象可能會根據錄製時的情況不同而出現扭曲。

### 螢幕上出現微小的白點、紅點、藍點或綠點。

- 這些點會在您以 [SUPER NIGHTSHOT] 或 [COLOR SLOW SHTR] 錄製時出現。這並不是故障。

### 影像的顏色顯示不正確。

- 將 NIGHTSHOT 開關設定至 OFF（第 33 頁）。

**螢幕上影像太亮，並且螢幕上未出現拍攝對象。**

- 將NIGHTSHOT開關設定至OFF（第33頁）。

**螢幕上影像太暗，並且螢幕上未出現拍攝對象。**

- 按住DISP/BATT INFO數秒鐘以開啓背光（第23頁）。

**水平條紋會出現在影像上。**

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時便會產生此現象。這並不是故障。

**錄製電視螢幕或電腦螢幕時出現黑帶。**

- 將[STEADYSHOT]設至[ 關 ]（第61頁）（DCR- DVD408/DVD808）。

**[SUPER NIGHTSHOT]無法操作。**

- 將[NIGHTSHOT]開關設定至ON。

**[COLOR SLOW SHTR]沒有正確運作。**

- 在漆黑場所中，[COLOR SLOW SHTR]可能無法正確工作。請使用 Super NightShot或[SUPER NIGHTSHOT]。

**您無法調整[LCD 背景亮度 ]。**

- 在以下情況中，您無法調整[LCD背景亮度 ]:
  – 攝影機的液晶螢幕面朝外關上液晶面板。
  – 以交流電變壓器供電。

## 在您的攝影機上播放

**無法播放光碟。**

- 轉動 POWER 開關以開啓攝影機並按 ▶（觀看影像）。
- 在 HOME MENU 上觸碰 ▶（觀看影像），然後觸碰[VISUAL INDEX]。
- 檢查光碟相容性 （第10頁）。
- 將錄製面朝向攝影機置入光碟（第24頁）。
- 您的攝影機可能無法播放以其他設備錄製、格式化或終結處理的光碟。

**播放的影像失真。**

- 用柔軟的布清潔光碟 （第95頁）。

**無法播放儲存在 “Memory Stick Duo”上的靜態影像。**

- 如果您修改了檔案或資料夾，或者在電腦上對資料進行了編輯，則無法播放靜態影像。（在此情況下，檔案名稱便會閃爍。）這並不是故障 （第96頁）。
- 可能無法播放其他設備上錄製的靜態影像。這並不是故障 （第96頁）。

**“[?]”出現在VISUAL INDEX畫面中的影像上。**

- 載入資料可能失敗。當您關閉電源然後重新開啓，或是重複取出與插入“Memory Stick Duo”數次，可能可以正確顯示。
- 這可能出現於用其他設備錄製和用電腦編輯等的靜態影像上。

**播放光碟時沒有聲音或只能聽到很輕的聲音。**

- 調高音量 （第37頁）。
- 當液晶螢幕關上時，聲音不會輸出。打開液晶螢幕。
- 將[ 麥克風參考電平 ]（第76頁）設定爲[ 低 ]來進行錄音時，錄下的聲音可能很難聽見。
- 在[ 平穩緩慢拍攝 ]的情況下，您無法在拍攝期間錄製聲音 （約3秒鐘）。

## 在其他設備上播放光碟

**您無法播放光碟，或光碟無法辨識。**

- 用柔軟的布清潔光碟 （第 95 頁）。
- 終結處理光碟 （第 41 頁）。
- 以 VR 模式錄製的光碟無法在不支援 VR 模式的設備上播放。請查看播放設備操作手冊中的相容性。

**播放的影像失真。**

- 用柔軟的布清潔光碟 （第 95 頁）。

**“?”出現在 DVD 選單中的影像上。**

- 終結處理光碟時，載入資料可能失敗。使用下列光碟時，使光碟能進行其他錄製 （第 56 頁），然後透過再次終結處理光碟重新製作 DVD 選單 （第 44 頁）。DVD 選單可能可以正確顯示。
  – DVD-RW （VIDEO 模式）
  – DVD+RW

**場景之間短暫停格。**

- 視使用的設備而定，影像的場景之間可能短暫停格。這並不是故障。
- 若使用 DVD+R DL，當記錄層變更時，影像可能短暫停格。這並不是故障。

**按I◀◀時，播放不會移動至上一個場景。**

- 若在按下 I◀◀ 時攝影機自動使播放跨越 2 個標題，則播放可能不會移動至上一個場景。在選單畫面中選擇想要的場景。關於詳細資訊，請參閱播放設備的操作手冊。

## 編輯光碟上的動畫

**無法編輯。**

- 您的光碟可能無法爲編輯資料而設定。
- 光碟中無已錄製的影像。
- 因爲影像條件而無法編輯。
- 您無法編輯受到另一部設備保護的影像。
- 您無法在光碟和 “Memory Stick Duo” 之間複製或移動影像。

**場景無法新增至播放列表。**

- 光碟已滿，或新增的場景超過 999。刪除不必要的場景 （第 48 頁）。
- 您無法在播放列表中新增靜態影像。

**動畫無法分割。**

- 太短的動畫無法分割。
- 受到另一部設備保護的動畫無法分割。

**無法刪除場景。**

- 您的光碟可能無法爲刪除資料而設定 （第 11 頁）。
- 您無法在 Easy Handycam 操作期間刪除動畫。
- 受到另一部設備保護的場景無法刪除。

**無法將光碟的影像複製到 “Memory Stick Duo”中。**

- 攝影機進行播放時，您無法將光碟的動畫作爲靜態影像複製到 “Memory Stick Duo”。

**無法終結處理。**

- 在終結處理時電源中斷。使用交流電變壓器。
- 光碟已經經過終結處理。若使用下列光碟，請依照必要的步驟來錄製其他資料 （第 56 頁）：
  – DVD-RW （VIDEO 模式）
  – DVD+RW

**無法 [ 取消終結處理 ]。**

- [ 取消終結處理 ] 不適用於以下類型的光碟：
  – DVD-RW （VR 模式）
  – DVD+RW
  – DVD-R
  – DVD+R DL

**您無法使用其他設備在光碟上編輯或錄製其他資料。**

- 您可能無法使用其他設備編輯錄製於攝影機上的光碟。



續下頁➡ 

## 複製 / 編輯 / 連接至其他設備

**您無法聽到聲音。**

- 當您正在使用 S VIDEO 插頭時，請確定有連接 A/V 連接電纜的紅色和白色插頭 （第 39 頁）。

**將攝影機連接至電視機時，播放縱橫比不正確。**

- 根據電視機設定［電視模式］(第 39 頁）。

**您無法正確地複製。**

- A/V 連接電纜未正確連接。請確定 A/V 連接電纜已經連接至適當的插孔，例如另一部設備的輸入插孔，來複製攝影機中的影像 （第 50 頁）。

## 連接至電腦

**使用光碟上的動畫時，電腦無法識別攝影機 。**

- 安裝 Picture Motion Browser （第 79 頁）。
- 中斷電腦除了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的 USB 設備的連接 。
- 斷開電腦和攝影機上的電纜連接，重新啓動電腦，然後重新連接電纜 。

**無法在 Macintosh 電腦上使用提供的軟體 Picture Motion Browser 。**

- 您無法在 Macintosh 上使用 Picture Motion Browser 。

## 不能同時使用的功能

- 以下清單顯示不能同時使用的功能和選單項目組合範例。

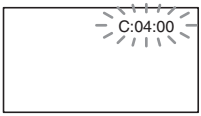
| 無法使用 | 因爲下列設定值 |
|---|---|
| BACK LIGHT | ［曝光］中的［重點測光］，［焰火］，［手動］ |
| WIDE SELECT | ［復古效果］ |
| ［場景選擇］ | NightShot，[SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，［復古效果］，［特寫］，［漸變調節］ |
| ［重點對焦］ | ［場景選擇］ |
| ［重點測光］ | NightShot，[SUPER NIGHTSHOT] |
| ［曝光］ | NightShot，[SUPER NIGHTSHOT] |
| ［白平衡］ | NightShot，[SUPER NIGHTSHOT] |
| ［白平衡］裡的［單鍵結合］ | ［平穩緩慢拍攝］ |
| [SUPER NIGHTSHOT] | ［漸變調節］，［數位效果］ |
| [COLOR SLOW SHTR] | ［漸變調節］，［數位效果］，［場景選擇］ |
| ［漸變調節］ | [SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，［數位效果］，［燭光］，［焰火］ |
| ［數位效果］ | [SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，［漸變調節］ |
| ［復古效果］ | ［場景選擇］，［影像效果］ |
| ［影像效果］ | ［復古效果］ |
| ［特寫］ | ［場景選擇］ |
| ［自動緩慢快門］ | [SUPER NIGHTSHOT]，［場景選擇］，[COLOR SLOW SHTR]，［數位效果］，［平穩緩慢拍攝］ |
| [STEADYSHOT] | ［平穩緩慢拍攝］* |

* DCR-DVD408/DVD808

# 警告指示與訊息

## 自檢顯示 / 警告指示

若液晶螢幕上或取景器中出現指示，請檢查下列項目。
有些症狀可由您自行解決。若嘗試了好幾次操作問題仍然存在，請聯絡Sony經銷商或當地取得授權的Sony維修機構。




### C: （或 E:） □□:□□ （自檢顯示）

**C:04:□□**

- 正在使用非“InfoLITHIUM”電池組。請使用“InfoLITHIUM”電池組（第97頁）。
- 將交流電變壓器的DC插頭牢固連接至攝影機的DC IN插孔（第18頁）。

**C:13:□□**

- 光碟錯誤。使用相容於攝影機的光碟（第10頁）。
- 此光碟髒了或有刮痕。用隨附的清潔布清潔光碟（第95頁）。

**C:32:□□**

- 發生以上未提到的症狀。請取出光碟，再重新插入，然後操作攝影機。
- 移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。
- 重新開啓攝影機。

**E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□**

- 發生無法由您自行處理的故障。請聯絡Sony經銷商或當地授權Sony維修機構。將從“E”開始的5位數代碼告知維修人員。

### 101-0001 （與檔案有關的警告指示）

**慢閃**

- 檔案損壞。
- 無法讀取檔案。

### （與光碟有關的警告指示）

**慢閃**

- 沒有插入光碟。*
- 錄製動畫的剩餘時間少於5分鐘。
- 插入了不能讀取或寫入的光碟，如反向插入單面光碟。

**快閃**

- 插入無法辨識的光碟。*
- 在預備拍攝時將終結處理過的DVD-RW（VIDEO模式）/DVD+RW置入攝影機中。
- 光碟已完全錄製。*
- 選擇 （動畫）時，插入以和攝影機不同的電視色彩系統錄製的光碟。*

### ⏏ （您必須取出光碟） *

**快閃**

- 插入無法辨識的光碟。
- 光碟已完全錄製。
- 攝影機的光碟機可能發生錯誤。
- 插入已終結處理過的光碟。

### （電池電力等級警告）

**慢閃**

- 電池組電力將要耗盡。
- 視操作、環境或電池狀況而定，即使還有 20 分鐘左右的剩餘時間， 也可能閃爍。

### （高溫警告）

**慢閃**

- 攝影機的溫度越來越高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

**快閃 ***

- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

### （與 “Memory Stick Duo” 有關的警告指示）

- 沒有插入 “Memory Stick Duo”（第 25 頁）。



續下頁 ➡ 

**（與 “Memory Stick Duo” 格式化有關的指示） ***

- “Memory Stick Duo” 已經損壞。
- “Memory Stick Duo” 沒有正確格式化 （第 55, 95 頁）。

**（與不相容的 “Memory Stick Duo” 有關的警告指示） ***

- 插入了不相容的 “Memory Stick Duo” （第 95 頁）。

**（與 “Memory Stick Duo” 寫入保護有關的警告指示） ***

- “Memory Stick Duo” 上的寫入保護片設定在鎖定位置 （第 96 頁）。
- “Memory Stick Duo” 在另一部設備上的存取受到限制。

**（與閃光燈有關的警告指示）**

**快閃**

- 閃光燈損壞。

**（與攝影機晃動有關的警告指示）**

- 光線不足，很容易發生攝影機晃動。請使用閃光燈。
- 攝影機不穩定，所以容易發生攝影機晃動。請用雙手握持攝影機進行拍攝。但是請注意，攝影機晃動警告指示不會消失。

* 當螢幕上出現警告指示時，您會聽到旋律 （第 66 頁）。

## 警告訊息說明

若螢幕上出現訊息，請按指示操作。

### ■ 光碟

**⏏ 禁止在光碟上錄製。**

- 光碟發生故障且無法使用。

**禁止播放**

- 您試圖播放不相容於攝影機的光碟。
- 您試圖播放錄製有版權保護訊號的影像。

**⏏ 需要解除光碟的最終處理。**

- 若要在終結處理過的 DVD-RW (VIDEO 模式） 上錄製，請取消終結處理 （第 56 頁）。

**⏏ 光碟錯誤取出光碟**

- 您的攝影機無法辨識光碟，因爲光碟不相容或有刮痕。

**⏏ 光碟錯誤。非支援格式。**

- 光碟以和攝影機不同的格式代碼錄製。格式化光碟可能可以讓您在攝影機上使用光碟 （僅限 DVD-RW/DVD+RW） （第 55 頁）。

### ■ “Memory Stick Duo”

**重新插入 Memory Stick 記憶卡。**

- 重插幾次 “Memory Stick Duo”。如果此後指示仍然閃爍，則說明 “Memory Stick Duo” 可能已損壞。請使用另一張 “Memory Stick Duo” 試試看 。

**此 Memory Stick 記憶卡未正確格式化。**

- 檢查格式後，如果需要的話，使用攝影機對 “Memory Stick Duo” 進行格式化 （第 55, 95 頁）。

**Memory Stick 記憶卡中的資料夾數已滿。**

- 建立資料夾時，不能超過999MSDCF。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾 。
- 您必需格式化 “Memory Stick Duo” （第55頁），或使用電腦刪除它們。

## ■ PictBridge 相容印表機

**未連接至 PictBridge 相容印表機。**

- 關閉印表機後重新開啓，然後拔下 USB 電纜並重新連接。

**無法列印。請檢查印表機。**

- 關閉印表機後重新開啓，然後拔下 USB 電纜並重新連接。

## ■ 其他

**無法再進行選擇。**

- 您只能在以下的情況下選擇最多 100 個影像:
  – 刪除影像
  – 編輯播放清單
  – 列印靜止影像

**受保護資料**

- 此光碟受到另一部設備的保護。

**無法分割**

- 您無法分割太短的動畫。

**正在恢復資料 ⚠ 避免振動**

- 如果之前資料寫入處理並未正確執行，下次當您開啓攝影機時，攝影機將自動嘗試恢復資料。

**無法恢復光碟上的資料。**

- 寫入資料至光碟時失敗。嘗試恢復資料，但並不成功。

**請稍等**

- 若光碟取出過程需要花費時間則顯示此訊息。開啓攝影機並擱置 10 分鐘左右，避免振動。

# 在海外使用攝影機

## 電源

您可以使用隨攝影機隨附的交流電變壓器，在 AC 100V 至 240V，50/60Hz 範圍內，在任何國家 / 地區使用本攝影機。

## 關於電視機彩色系統

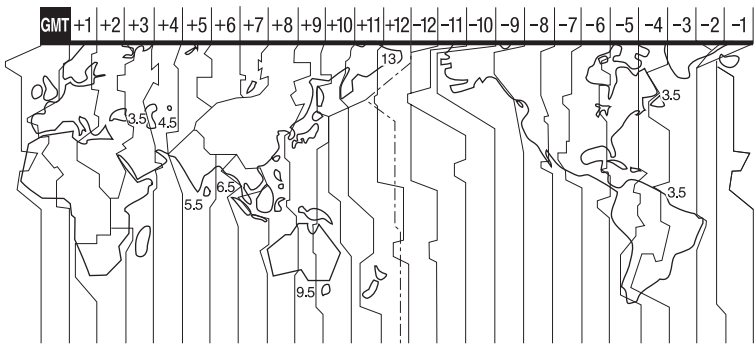
您的攝影機是有 NTSC 制式系統的攝影機。若您要在電視機上檢視播放影像，電視機必須爲 NTSC 制式系統且配備 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。

| 系統 | 使用地 |
|---|---|
| NTSC | 巴哈馬群島、玻利維亞、厄瓜多爾、菲律賓、哥倫比亞、圭亞那、韓國、加拿大、美國、秘魯、墨西哥、日本、蘇里南、台灣、委內瑞拉、牙買加、智利、中美洲等等 |
| PAL | 澳洲、奧地利、比利時、波蘭、丹麥、德國、芬蘭、荷蘭、捷克共和國、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、葡萄牙、瑞典、瑞士、斯洛伐克共和國、泰國、香港、新加坡、西班牙、匈牙利、義大利、英國、中國等等 |
| PAL - M | 巴西 |
| PAL - N | 阿根廷、巴拉圭、烏拉圭 |
| SECAM | 保加利亞、俄羅斯、法國、圭亞那地區、摩納哥、伊朗、伊拉克、烏克蘭等等 |

## 設定爲當地時間

當您在海外使用本攝影機時，您可以很容易地藉由設定時差將時鐘設定爲當地時間。在 HOME MENU 上設定 （設定） → [ 時鐘 / A 語言設定 ] → [ 時區設定 ] 和 [ 夏令時間 ]（第 21 頁）。

## 世界時差




| 時區差異 | 區域設定 |
|---|---|
| GMT | 里斯本，倫敦 |
| +01:00 | 柏林，巴黎 |
| +02:00 | 赫爾辛基，開羅，伊斯坦布爾 |
| +03:00 | 莫斯科，奈洛比 |
| +03:30 | 德黑蘭 |
| +04:00 | 阿布達比，巴庫 |
| +04:30 | 喀布爾 |
| +05:00 | 卡拉奇，伊斯蘭馬巴德 |
| +05:30 | 加爾各答，新德里 |
| +06:00 | 阿拉木圖，達卡 |
| +06:30 | 仰光 |
| +07:00 | 曼谷，雅加達 |
| +08:00 | 香港，新加坡，北京 |
| +09:00 | 首爾，東京 |
| +09:30 | 阿得雷德，達爾文 |
| +10:00 | 墨爾本，悉尼 |

| 時區差異 | 區域設定 |
|---|---|
| +11:00 | 所羅門島 . |
| +12:00 | 斐濟，威靈頓 |
| −12:00 | 安尼威圖克，瓜加林島 |
| −11:00 | 中途島，薩摩亞群島 |
| −10:00 | 夏威夷 |
| −09:00 | 阿拉斯加 |
| −08:00 | 洛杉磯，提哇納 |
| −07:00 | 丹佛，亞利桑那 |
| −06:00 | 芝加哥，墨西哥城 |
| −05:00 | 紐約，波哥大 |
| −04:00 | 聖地亞哥 |
| −03:30 | 聖約翰 |
| −03:00 | 巴西利亞，蒙特維的亞 |
| −02:00 | 費爾南多群島 |
| −01:00 | 亞速群島，佛得角群島 |

# 保養和預防措施

## 關於光碟

**關於本攝影機可使用光碟的詳細資訊，請參閱第 10 頁。**

### 使用時的注意事項

- 持拿光碟的邊緣，同時輕扣中央的孔。請勿觸碰記錄面 （使用單面光碟時爲列印面的反面）。

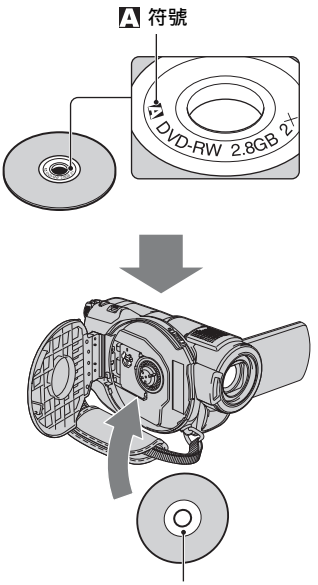
- 拍攝前，必須用軟布清除光碟上的灰塵和指印。否則您可能無法使用該光碟正常記錄或播放。
- 將光碟置入攝影機時，緊按直到聽到喀嗒聲爲止。當 [C:13:□□] 訊息出現在液晶螢幕上時，打開光碟蓋後重新置入光碟 。
- 請勿在光碟表面上黏貼任何有黏性的物質，如：貼紙。否則，光碟可能失去平衡，導致光碟或攝影機的故障。

### 使用雙面光碟

雙面光碟可讓您在光碟兩面上進行錄製。

**■ 在 A 面上錄製**

將有 A 符號的光碟面朝外，對準中央位置放進攝影機，直到聽到喀嗒聲爲止。




將有 A 符號的光碟面朝外。
在背面進行錄製。

- 使用雙面光碟時，小心不要在表面上留下指印。
- 在攝影機內使用雙面光碟時，錄製 / 播放只在該面上執行。將光碟設置到攝影機內後，您不能切換爲用另一面錄製或播放。當一面的錄製 / 播放完成後，取出光碟並換面以存取另一面。
- 在雙面光碟的兩面執行以下操作：
  – 最終處理 （第 41 頁）
  – 取消終結處理 （第 56 頁）
  – 格式化 （第 55 頁）

## 光碟的愛護和保管

- 維持光碟清潔，否則視訊或聲音輸出可能失真。
- 用柔軟的布清潔光碟。
  由中心往外擦拭光碟。若有灰塵，請用軟布稍微用水沾濕來清潔光碟，然後用乾的軟布去除濕氣。請勿使用如汽油、乙烯基 LP 用清潔劑或抗靜電噴液等溶劑，它們可能導致光碟的故障。

- 請勿將光碟曝露在直射陽光下或置放在潮濕的地方。
- 攜帶或存放光碟時，請將其裝入匣子。
- 若要在單面光碟上寫字或作記號等，僅可使用有氈頭的油性馬克筆輕輕在列印面上書寫，在風乾前請勿觸碰油墨。請勿加熱光碟或使用尖銳的工具，如：鋼珠筆。請勿透過加熱風乾表面。您不能在雙面光碟上寫字或作記號。

## 關於 “Memory Stick”

“Memory Stick” 是精緻可攜的 IC 大容量錄製媒體。您的攝影機只能使用大小約爲標準 “Memory Stick” 一半的 “Memory Stick Duo”。
然而，我們不保證您攝影機上所有類型的 “Memory Stick Duo” 操作 。

| “Memory Stick” 的類型 | 錄製 / 播放 |
|---|---|
| “Memory Stick” (不支援 MagicGate) | - |
| “Memory Stick Duo” *1 (不支援 MagicGate) | ○ |
| “MagicGate Memory Stick” | - |
| “Memory Stick Duo” *1 (支援 MagicGate) | ○*2*3 |
| “MagicGate Memory Stick Duo” *1 | ○*3 |
| “Memory Stick PRO” | - |
| “Memory Stick PRO Duo” *1 | ○*2*3 |

*1 “Memory Stick Duo” 的大小約爲標準 “Memory Stick” 的一半。

*2 支援高速資料傳輸的 “Memory Stick” 類型。資料傳輸的速度按使用設備而變化。

*3 “MagicGate” 是一種版權保護技術，以加密格式錄製和傳輸內容。請注意，使用 “MagicGate” 技術的資料無法在本攝影機上錄製或播放。

- 靜止影像格式：本攝影機以 JPEG (Joint Photographic Experts Group) 格式壓縮並錄製影像資料。檔案副檔名爲 “.JPG”。
- 靜止影像的檔案名稱：
  –101-0001：出現在攝影機的螢幕上的檔案名稱。
  –DSC00001.JPG：出現在電腦的顯示幕上的檔案名稱。
- 不能保證用電腦 (Windows OS/Mac OS) 格式化的 “Memory Stick Duo” 和本攝影機的相容性。
- 根據您使用的 “Memory Stick” 和 “Memory Stick” 相容產品的組合情況而定，資料讀 / 寫速度可能有所不同。

## 關於有寫入保護片的 “Memory Stick Duo”

如果您用小的尖頭物品將 “Memory Stick Duo” 上的寫入保護片撥到寫入保護位置，則可防止影像被意外刪除。

## 使用時的注意事項

損毀或遺失的影像資料將不會獲得賠償，而且在下列情況下可能會發生影像資料損毀或遺失的問題：

- 當攝影機正在 “Memory Stick Duo” 中讀取或寫入影像檔案時 （存取指示燈點亮或閃爍時），如果退出 “Memory Stick Duo”，關閉攝影機電源，或取出電池組進行更換。
- 如果靠近磁鐵或磁場使用 “Memory Stick Duo”。

建議將重要的資料備份在電腦的硬碟上。

### ■ 關於 “Memory Stick” 的使用

使用 “Memory Stick Duo” 時請牢記以下注意事項。

- 注意，在 “Memory Stick Duo” 的備忘區域書寫時，勿用力過大。
- 請勿在 “Memory Stick Duo” 或 “Memory Stick Duo” 轉接卡上黏貼標籤或類似物。
- 攜帶或存放 “Memory Stick Duo” 時，請將其裝入匣子。
- 切勿觸摸或讓金屬物品接觸到端子。
- 切勿彎曲、掉落或對 “Memory Stick Duo” 用力過大。
- 切勿拆解或修改 “Memory Stick Duo”。
- 請勿讓 “Memory Stick Duo” 受潮。
- 注意將 “Memory Stick Duo” 媒體放在小孩拿不到的位置。小孩可能會將其吞下從而產生危險。
- 切勿在 “Memory Stick Duo” 插槽中插入 “Memory Stick Duo” 以外的任何物品。否則可能引起故障。

### ■ 關於使用場所

切勿在下列場所使用或放置 “Memory Stick Duo”：

- 極端高溫的地方：如夏天停於室外的車內。
- 直射陽光下。
- 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方。

### ■ 關於 Memory Stick Duo 轉接卡

將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡後，您可以將其用在與標準 “Memory Stick” 相容的設備上。

- 在 “Memory Stick” 相容設備上使用 “Memory Stick Duo” 時，請務必將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡。
- 將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡時，請確保將 “Memory Stick Duo” 按正確的方向插入，然後一直插到底。注意，不正確的使用可能會損壞設備。另外，如果以錯誤的方向強行將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡，則可能會導致記憶卡損壞。
- Memory Stick Duo 轉接卡中未插入 “Memory Stick Duo” 時，請勿將轉接卡插入設備。否則可能會導致設備故障。

### ■ 關於 “Memory Stick PRO Duo”

可在本攝影機上使用的 “Memory Stick PRO Duo” 的最大記憶容量爲 4 GB。

## 關於影像資料的相容性

- 使用攝影機錄製在 “Memory Stick Duo” 上的資料檔案符合 “Design rule for Camera File system” 這個由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的通用標準。
- 本攝影機不能播放用不符合此通用標準的其他設備 （DCR-TRV900 或 DSC-D700/D770）所錄製的靜止影像。（這些機型在有些地區不銷售。）
- 如果您無法使用被另一台設備用過的 “Memory Stick Duo”，請用本攝影機將其格式化 （第 55 頁）。請注意，格式化將會刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部資訊。
- 您可能無法用本攝影機播放影像：
  – 播放在電腦上修改過的影像資料時。
  – 播放用另一台設備錄製的影像資料時。

## 關於 “InfoLITHIUM”電池組

本攝影機只能使用 “InfoLITHIUM”電池組 (H 系列)。
“InfoLITHIUM”H 系列電池組具有 InfoLITHIUM H 標誌。

### 何謂 “InfoLITHIUM”電池組？

“InfoLITHIUM”電池組乃是一種鋰離子電池組，可在攝影機與選購的交流電變壓器 / 充電器之間傳送與運作狀態有關的資訊。
“InfoLITHIUM”電池組可依照攝影機操作狀態來計算電源消耗量，並以分鐘來顯示電池剩餘的使用時間。
透過交流電變壓器 / 充電器，剩餘的電池使用時間與充電時間便會出現。

### 若要對電池組充電

- 請務必在開始使用攝影機之前對電池組充電。
- 建議在環境溫度範圍10℃至30℃之間對電池組充電，直到 CHG （充電）指示燈熄滅爲止。若超出該溫度範圍進行充電，則可能無法有效充電。
- 充電完成後，請將電纜從攝影機的 DC IN 插孔上拔下或移除電池組。

### 若要有效使用電池組

- 當周圍溫度爲 10 ℃或更低時，電池組的性能會降低，且電池組的使用時間也會縮短。此時，採取以下措施可延長電池組的使用時間。
  – 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻插入攝影機。
  – 使用大容量電池組：NP-FH70/NP-FH100 （選購）。
- 液晶螢幕的頻繁使用，頻繁的播放、快轉或倒帶操作都將較快地消耗電池。
  我們建議使用大容量電池組：
  NP-FH70/NP-FH100。
- 未使用攝影機錄製或播放時，必須確認將 POWER 開關設定爲 OFF （CHG）。當攝影機處於預備拍攝或播放暫停時也將消耗電力。
- 請準備好兩倍或三倍於預期拍攝時間的備用電池，並在實際拍攝之前使用 DVD-RW/DVD+RW 進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸水。電池組並不防水。

### 關於電池剩餘時間指示

- 即使電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉，請再次對電池進行完全充電。剩餘的電池使用時間將可正確指示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用，或不使用而處於完全充電狀態，或頻繁使用時，則電池指示可能無法恢復。請將電池剩餘使用時間指示作爲近似拍攝時間的參考。
- 視操作情況或周圍溫度和環境而定，即使仍有 5 至 10 分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的 標誌也會閃爍。

### 關於電池組的存放

- 若長時間不使用電池組，請每年一次對電池組完全充電，並在攝影機上用盡電池組電力，以保持良好的功能。若要存放電池組，請將其從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 要在攝影機上完全用盡電力，請在HOME MENU 上設定 （設定） → [ 常規設定 ] → [ 自動關機 ] → [ 無 ]，然後將攝影機擱置在預備拍攝模式，直到電力耗盡(第 69 頁)。

### 關於電池壽命

- 電池容量會隨時間過去及重複使用而漸漸降低。若充電之間的間隔時間明顯縮短，便可能是您必須更換新電池的時候了。
- 每個電池的壽命皆會受到儲存、操作及環境因素影響。

## 關於使用攝影機

### 關於使用和維護

- 切勿在下列場所使用或存放攝影機和附件:
  - –極端熱或冷的任何地方。決不能將攝影機和附件放在溫度超過 60 ℃的地方，例如直射陽光下，加熱器附近或停在太陽下的汽車內。攝影機和附件可能出現故障或變形。
  - –靠近強磁場或機械振動。攝影機可能出現故障。
  - –靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常拍攝。
  - –靠近 AM 接收機或視訊設備。可能會產生干擾。
  - –沙灘或有灰塵的地方。若沙子或灰塵進入攝影機，則可能出現故障。有時，此故障是無法修復的。
  - –窗戶旁或室外，液晶螢幕、取景器或鏡頭可能會暴露在直射陽光下。這樣將損壞取景器或液晶螢幕的內部。
  - –很潮濕的地方。
- 以 DC 6.8 V/7.2 V （電池組）或 DC 8.4 V （交流電變壓器）操作攝影機。
- 對於 DC 或 AC 操作，請使用說明書中所推薦的附件。
- 切勿讓攝影機被雨水或海水等弄濕。若攝影機被弄濕，則可能產生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機電源，然後請 Sony 經銷商檢查之後再繼續使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改裝、自然撞擊或擊打，如敲擊、跌落或踩踏在產品上。應特別當心鏡頭。
- 當不使用攝影機時，請將 POWER 開關設定在 OFF （CHG）。
- 切勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱氣並積聚在攝影機內部。
- 當要斷開電源線連接時，請抓住插頭拔，不要拉電源線。
- 切勿在電源線上放置任何重物或以其他方式損壞電源線。
- 請將金屬接觸點保持乾淨。
- 請將遙控器和鈕扣型電池放在兒童接觸不到的地方。若意外吞下電池，請立即就醫。
- 若電池電解液洩露:
  - – 請聯絡當地授權的 Sony 維修機構。
  - – 請清洗可能已經接觸到皮膚的液體。
  - – 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並就醫。

#### ■ 長時間不使用攝影機時

- 請定期開啓攝影機並執行如播放光碟或錄製等約 3 分鐘。
- 將光碟從攝影機中取出。
- 請徹底用完電池電力後再進行存放。

### 濕氣凝結

若將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部、光碟表面或讀取頭上可能會產生濕氣凝結。這樣可能會導致攝影機故障。

#### ■ 如果發生了濕氣凝結

關閉攝影機，並擱置 1 小時左右。

#### ■ 關於濕氣凝結的注意事項

若將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下潮濕的地方使用攝影機，則可能產生濕氣凝結現象:

- 將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖場所。
- 將攝影機從有空調的車或房間帶到炎熱的室外。
- 在暴風或暴雨後使用攝影機。
- 在炎熱或潮濕的地方使用攝影機。

#### ■ 如何預防濕氣凝結

當要將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。當塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時 （約 1 小時後），拿掉塑膠袋。

### 液晶螢幕

- 切勿對液晶螢幕施加過度的壓力，因爲這可能會造成損壞。
- 若在寒冷的地方使用攝影機，液晶螢幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 攝影機在使用過程中，液晶螢幕的背面會發熱。這並不是故障。

#### ■ 若要清潔液晶螢幕

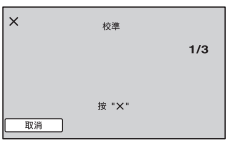
若指印或灰塵弄髒液晶螢幕，建議您使用柔軟的布進行清潔。當使用液晶螢幕清潔套件 （選購）時，切勿將清潔液直接塗在液晶螢幕上。請使用清潔紙沾濕液體進行清潔。

### ■ 關於調整觸摸屏 （校準）

觸摸屏上的按鈕可能無法正確運作。若發生此現象，請按照以下步驟操作。建議在操作過程中使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至牆上插座。

① 開啓攝影機，然後按 （HOME）。

② 觸碰 （設定） → [ 常規設定 ] → [ 校準 ]。




③ 以 “Memory Stick Duo”的角或類似物品觸碰顯示幕上顯示的 “×”。“×”的位置便會改變。

觸碰 [ 取消 ] 來取消。

若您沒有按正確的點，請再次嘗試校準。

#### 注意事項

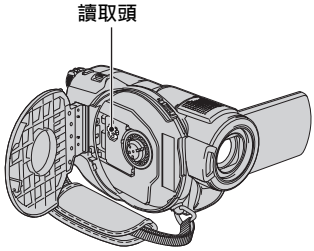
- 請勿使用尖銳物體進行校準。否則可能損壞液晶螢幕。
- 若您轉動了液晶螢幕或使液晶螢幕面朝外關閉，便無法校準液晶螢幕。

## 關於處理外殼

- 若外殼弄髒，請用軟布稍微用水沾濕來清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 請避免以下操作方式，以免損壞塗層：
  - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物。
  - 手上沾有以上物質操作攝影機。
  - 外殼長時間接觸橡膠或乙烯等物質。

## 關於讀取頭

- 請勿觸碰光碟蓋內的鏡頭。除了插入與取出光碟以外，維持光碟蓋關閉，以免灰塵進入。
- 當攝影機因爲讀取頭髒了而無法運作時，用吹氣器清潔 （非附件）。請勿在清潔時直接觸碰讀取頭，否則可能導致攝影機故障。




## 關於鏡頭的愛護和保管

- 在以下情況中，請使用軟布擦拭鏡頭的表面:
  - 鏡頭的表面有手指印。
  - 在炎熱或潮濕的場所
  - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，如海邊。
- 儲存在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 爲防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。建議每個月操作一次攝影機，使攝影機能長時間保持在最佳狀態。

## 對預先安裝好的充電電池充電

本攝影機已經預裝了充電電池，即使 POWER 開關設定在 OFF （CHG）也能保持日期、時間和其他設定。在您使用交流電變壓器將攝影機連接至牆上插座或連接電池組時，便會對預先安裝好的充電電池充電。若您完全不使用攝影機，則充電電池的電力將在約 **3 個月**內完全耗盡。請在對預先安裝好的充電電池充電之後再使用攝影機。

然而，即使預裝充電電池沒有充電，也不會影響攝影機的操作，只要不記錄日期。

### ■ 充電方法

使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至牆上插座，並將攝影機在 POWER 開關設定至 OFF （CHG）的情況下擱置 24 小時以上。

# 規格

## 系統

**視訊壓縮格式**

MPEG2/JPEG (靜止影像):

**聲音壓縮格式**

Dolby Digital 2/5.1 ch
Dolby Digital 5.1 Creator

**視訊訊號**

NTSC 彩色, EIA 標準

**可使用的光碟**

8cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R DL

**錄製格式**

動畫
DVD-RW: DVD-VIDEO (VIDEO 模式),
DVD-Video Recording (VR 模式)
DVD+RW: DVD+RW 錄影
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

靜止影像
Exif Ver.2.2*1

**錄製時間**

DVD-RW/DVD+RW/DVD-R
9M (HQ): 約 20 分鐘
6M (SP): 約 30 分鐘
3M (LP): 約 60 分鐘

DVD+R DL:
9M (HQ): 約 35 分鐘
6M (SP): 約 55 分鐘
3M (LP): 約 110 分鐘

**取景器**

電動取景器 (彩色)

**影像設備 (ClearVid CMOS 傳感器)**

**DCR-DVD508/DVD908**

CMOS: 6.3 mm (1/2.9 型)
錄製畫素 (靜像, 4:3):
最大爲 610 萬 (2 848 × 2 136) 畫素 *2
總畫素: 約 3 200 000 畫素
有效畫素 (動畫, 16:9):
2 280 000 畫素
有效畫素 (動畫, 4:3):
1 710 000 畫素
有效畫素 (靜像, 16:9):
2 228 000 畫素
有效畫素 (靜像, 4:3):
3 040 000 畫素

**DCR-DVD408/DVD808**

CMOS: 5.9 mm (1/3 型)
錄製畫素 (靜像, 4:3):
最大 400 萬 (2 304 × 1 728) 畫素 *2
總畫素: 約 2 100 000 畫素
有效畫素 (動畫, 16:9):
1 430 000 畫素
有效畫素 (動畫, 4:3):
1 080 000 畫素
有效畫素 (靜像, 16:9):
1 490 000 畫素
有效畫素 (靜像, 4:3):
1 990 000 畫素

**鏡頭**

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 倍 (光學), 20 倍, 80 倍 *3 (數位)
濾鏡直徑: 37 mm

**聚焦長度**

**DCR-DVD508/DVD908**

F1.8 - 2.9
f=5.4 - 54 mm
轉換爲 35 mm 照相機時
相機
動畫:
40 - 400 mm (16:9),
49 - 490 mm (4:3)
靜止影像:
37 - 370 mm (4:3),
40 - 400 mm (16:9)

**DCR-DVD408/DVD808**

F1.8 - 2.9
f=5.1 - 51 mm
轉換爲 35 mm 照相機時
動畫部分 *4:
41.3 - 485 mm (16:9),
50.5 - 594 mm (4:3)
靜止影像部分:
37 - 370 mm (4:3),
40.4 - 404 mm (16:9)

**色溫**

[ 自動 ], [ 單鍵結合 ],
[ 室內 ] (3 200 K),
[ 室外 ] (5 800 K)

**最低照明**

1.5lx (lux) (自動緩慢快門開, 快門速度 1/30 秒)
0 lx (lux) (NightShot 功能運作時)

*1 "Exif" 是靜止影像的檔案格式, 由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立。此格式的檔案可帶有附帶的資訊, 如錄製時攝影機的設定資訊。

*2 Sony ClearVid CMOS 和影像處理系統的獨特畫素陣列 (新的強化影像處理器) 允許與尺寸說明相同的靜止影像解析度。

*3 DCR-DVD408/DVD808

*4 焦距數值爲從廣角畫素讀出器得出的實際數值。

• 經 Dolby Laboratories 授權製造。

## 輸入 / 輸出連接接頭

**聲音 / 視訊輸出**

10 針連接接頭
視訊訊號: 1 Vp-p、75Ω (歐姆)
亮度訊號: 1 Vp-p、75Ω (歐姆)
色度訊號: 0.286 Vp-p、75Ω (歐姆)
音訊訊號: 327 mV (載入阻抗 47 kΩ (千歐姆) 時), 輸出阻抗低於 2.2 kΩ (千歐姆))

**USB 插孔**

小型 B

**REMOTE 插孔**

立體聲微型插孔 (Ø 2.5 mm)

## 液晶螢幕

**影像**

6.9 cm (2.7 類型, 縱橫比 16:9)

**總點數**

211 200 (960 × 220)

## 一般項目

**電源要求**

DC 6.8 V/ 7.2 V (電池組)
DC 8.4 V (交流電變壓器)

**平均消耗功率**

**DCR-DVD508/DVD908**

相機錄製期間用正常的亮度使用取景器:
4.5 W
相機錄製期間用正常的亮度使用液晶螢幕:
4.7 W

**DCR-DVD408/DVD808**

相機錄製期間用正常的亮度使用取景器:
4.0 W
相機錄製期間用正常的亮度使用液晶螢幕:
4.2 W

**操作溫度**

0 ℃至 +40 ℃



續下頁 ➡ 

**儲存溫度**
-20 ℃至 +60 ℃
**尺寸 （約）**
70 × 87 × 142 mm
（寬 / 高 / 厚）
包括突出的部份
70 × 87 × 145 mm
（寬 / 高 / 厚）
包括突出的部份，裝好的 NP-FH60 充電電池組
**總質量 （約）**
**DCR-DVD508/DVD908**
僅主機重 510 g
含 NP-FH60 充電電池組和光碟重 590 g
**DCR-DVD408/DVD808**
僅主機重 490 g
含 NP-FH60 充電電池組和光碟重 570 g
**隨附配件**
請參閱第 17 頁。

## 交流電變壓器 AC-L200/L200B

**電源要求**
AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
**消耗電流**
0.35 - 0.18 A
**消耗功率**
18 W
**輸出電壓**
DC 8.4 V*
**操作溫度**
0 ℃至 +40 ℃
**儲存溫度**
-20 ℃至 +60 ℃
**尺寸 （約）**
48 × 29 × 81 mm （寬 / 高 / 厚）
不含突出部份
**總質量 （約）**
170 g 不含電源線

* 請參閱交流電變壓器上標籤的其他規格。

## 充電式電池組 （NP-FH60）

**最大輸出電壓**
DC 8.4 V
**輸出電壓**
DC 7.2 V
**容量**
7.2 Wh （1 000 mAh）
**尺寸 （約）**
31.8 × 33.3 × 45.0 mm
（寬 / 高 / 厚）
**總質量 （約）**
80 g
**操作溫度**
0 ℃至 +40 ℃
**類型**
鋰離子

設計與規格若有變更，恕不另行通知。

## 關於商標

- “Handycam”與 HANDYCAM 爲 Sony Corporation 的註冊商標。
- “Memory Stick”、“ ”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”與“MagicGate Memory Stick Duo”爲“ Sony Corporation”的商標。
- “InfoLITHIUM”爲 Sony Corporation 的商標。
- DVD-RW、DVD+RW、DVD-R 和 DVD+R DL 標誌均爲商標。
- Dolby 和雙-D 符號均爲 Dolby Laboratories 的商標。
- Dolby Digital 5.1 Creator 爲 Dolby Laboratories 的商標。
- Microsoft, Windows 和 Windows Media 爲 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh 和 Mac OS 爲 Apple Computer, Inc 在美國和其他國家的註冊商標。
- Pentium 爲 Intel Corporation 的商標或註冊商標。
- Adobe、Adobe 標誌和 Adobe Acrobat 均爲 Adobe Systems Incorporated 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。

這裡所提到的所有其他產品名稱皆爲其各自公司的商標或註冊商標。此外，本說明書未在各處皆註明™與“®”

## 有關許可注意事項

未經 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授權 MPEG-2 專利組合中之適用專利許可，除非客戶個人使用，否則嚴禁以符合 MPEG-2 標準的任何方式將本產品用於套裝媒體的視訊資訊編碼。

“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”均爲您攝影機隨附的軟體。我們根據版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。

請閱讀 CD-ROM 上“License”資料夾中的“license1.pdf”。您會看到“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”的軟體授權（英文）。

## 關於 GNU GPL/LGPL 應用程式軟體

適用於以下 GNU General Public License（此後稱之“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（此後稱之“LGPL”）的軟體均包含在攝影機內。

本資訊在於告知，在隨附的 GPL/LGPL 條款下，您有權力取得、變更並重新散佈這些軟體的來源碼。

來源碼由網站提供。若要下載，請移至以下網站並選擇 HDR-UX1/HDR-SR1。

http://www.sony.net/Products/Linux/

我們敬謝關於來源碼內容的諮詢。

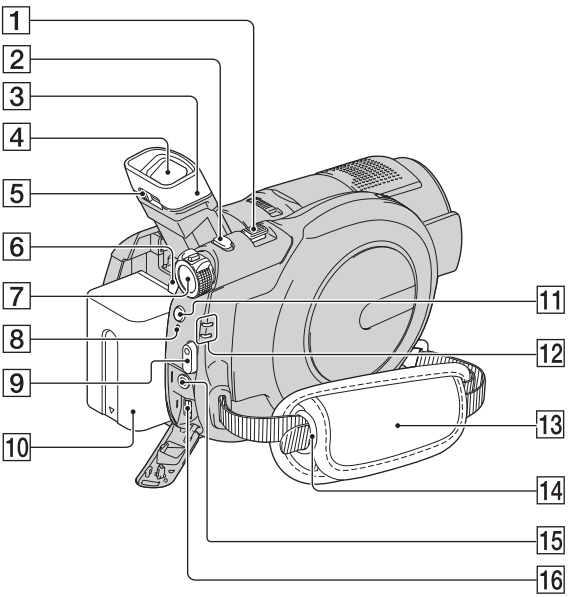
請閱讀 CD-ROM 上“License”資料夾中的“license2.pdf”。您會看到“GPL”和“LGPL”軟體的授權（英文）。

若要觀看 PDF，需要 Adobe Reader。如未安裝於電腦中，您可以從 Adobe Systems 網頁上下載：

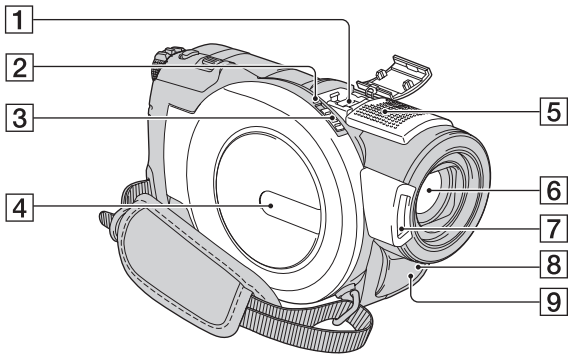
http://www.adobe.com/

# 辨識零部件與控制裝置

( ) 中的數字便是參考頁碼。




1 電動變焦桿 (32, 36)
2 PHOTO 按鈕 (27, 31)
3 眼罩
4 取景器 (23)
5 取景器鏡頭調整桿 (23)
6 BATT (battery) release 按鈕 (19)
7 POWER 開關 (21)
8 CHG (充電) 指示燈 (18)
9 START/STOP 按鈕 (27, 31)
10 電池組 (18)
11 ϟ (閃光燈) 按鈕 (32)
12 (動畫) / (靜止影像) 模式指示燈 (21)
13 皮帶 (30)
14 肩帶扣
安裝肩帶 (選購)。
15 REMOTE 插孔
連接其他選購附件。
16 ψ (USB) 插孔 (51)




1 Active Interface Shoe
Active Interface Shoe 將向攝影燈、閃光燈或麥克風等選購附件提供電源。附件可以隨攝影機上的 POWER 開關操作而打開或關閉。詳細說明，請參閱隨附件隨附的使用說明書。

Active Interface Shoe 有一個安全設備可用來穩固地固定已安裝的附件。若要連接附件，請將附件向下按並推到底，然後鎖緊螺絲。若要移除附件，則請鬆開螺絲，然後將之按住之後拉出。

- 當您正在錄製影片時，而附件熱靴上連接著外接閃光燈 （選購）時，請關閉外接閃光燈電源，以避免錄下充電噪音。
- 您不能同時使用外接閃光燈 （選購）和內建閃光燈。
- 連接了外接麥克風 （選購）時，它將比內建麥克風優先。

2 ACCESS 指示燈 （24）

3 光碟蓋 OPEN 開關 （24）

4 光碟蓋 （24）

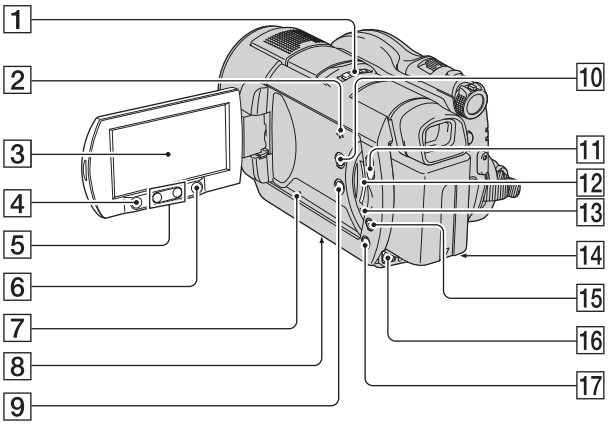
5 內部麥克風 （32）
Active Interface Shoe 相容的麥克風 （選購）在連接之後便會取得優先權。

6 鏡頭 （Carl Zeiss 鏡頭）（4）

7 閃光燈 （32）

8 遙控感應器
請將遙控器 （第 107 頁）對著遙控感應器來操作攝影機。

9 紅外線埠 （60）




1 NIGHTSHOT 開關 （33）

2 喇叭
播放聲音從喇叭發出。關於如何調整音量，請參閱第 37 頁。

3 液晶螢幕 / 觸摸屏 （14，23）

4 START/STOP 按鈕 （27，31）

5 變焦按鈕 （32，38）

6 ⌂（HOME）按鈕 （15，58）

7 RESET 按鈕
將全部的設定初始化，包括日期和時間設定。

8 三腳架連接插孔
使用三腳架螺絲將三腳架 （選購：螺絲的長度必須小於 5.5 mm）安裝到三腳架座。

9 DISP/BATT INFO 按鈕 （19）

10 WIDE SELECT 按鈕 （34）

11 ▶（觀看影像）按鈕 （36）

12 “Memory Stick Duo”插槽 （25）

13 存取指示燈 （“Memory Stick Duo”）（25）

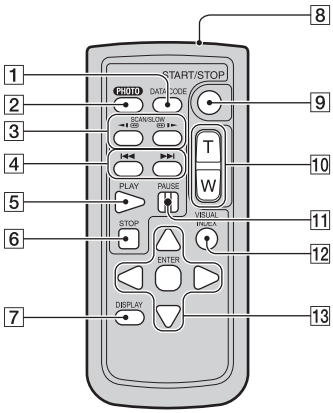
14 DC IN 插孔 （18）

15 EASY 按鈕 （27）

16 A/V OUT 插孔 （39，50）

17 BACK LIGHT 按鈕 （34）

## 遙控器




1 DATA CODE 按鈕 (65)
在播放時按一下此按鈕，即可顯示錄製影像的日期和時間或拍攝設定資料。

2 PHOTO 按鈕 (27, 31)
當您按下此按鈕時，螢幕上顯示的影像將會以靜止影像方式錄製。

3 SCAN/SLOW 按鈕 (28, 37)

4 ⏮ ⏭ (上一個 / 下一個) 按鈕 (28, 37)

5 PLAY 按鈕 (28, 37)

6 STOP 按鈕 (28, 37)

7 DISPLAY 按鈕 (19)

8 發送器

9 START/STOP 按鈕 (27, 31)

10 電動變焦按鈕 (32, 38)

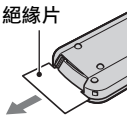
11 PAUSE 按鈕 (28, 37)

12 VISUAL INDEX 按鈕 (28, 36)
在播放時按一下此按鈕，即可顯示VISUAL INDEX畫面。

13 ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER 按鈕
當您在VISUAL INDEX畫面或播放列表上按任何按鈕時，液晶螢幕上便會出現橙色畫面。以◄ / ► / ▲ / ▼選擇要用的按鈕或項目，然後按ENTER輸入。

### 注意事項

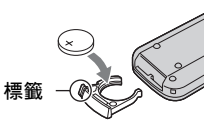
- 使用遙控器之前請先取出絕緣片。




- 請將遙控器對著遙控感應器來操作攝影機 (第 105 頁)。
- 當遙控器沒有在特定時間內傳送命令時，橙色畫面便會消失。當您再次按 ◄ / ► / ▲ / ▼之一，或是 ENTER 時，橙色畫面便會出現在最後顯示的位置。
- 您無法用◄ / ► / ▲ / ▼選擇液晶螢幕上的某些按鈕。

## 若要更換遙控器的電池

① 在按住標籤時，將手指甲插入縫隙中拉出電池框。
② + 面朝上裝入新電池。
③ 將電池框插回遙控器中，直到聽到喀嗒聲爲止。



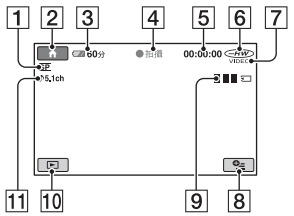

**警告**

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

- 鋰電池電力變弱時，遙控器的控制距離可能會縮短或無法正常運作。這時，請更換 Sony CR2025 鋰電池。使用其他電池可能會產生起火或爆炸的危險。

# 錄製 / 播放過程中顯示的指示

## 錄製影片




1 錄製模式 (HQ/SP/LP) (60)

2 HOME 按鈕 (15, 58)

3 剩餘的電池電力 (近似值) (19)

4 錄製狀態 ([ 預備拍攝 ] (待機) 或 [● 拍攝 ] (錄製))

5 計數器 (小時 / 分鐘 / 秒)

6 光碟類型 (10)

7 錄製格式 (10)
僅在 DVD-RW 時出現。

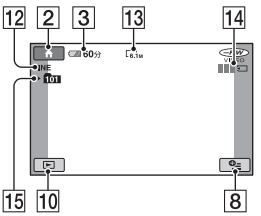
8 OPTION 按鈕 (16, 70)

9 Dual Rec (33)

10 觀看影像按鈕 (28, 36)

11 5.1 ch 環繞聲音錄製 (32)

## 錄製靜止影像




12 影像品質 ([FINE] / [STD]) (64)

13 影像大小 (62)

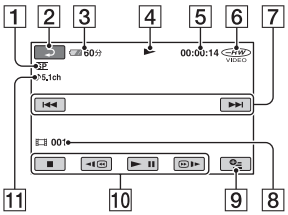
14 當正在儲存靜止影像時出現。

15 錄製資料夾

### 秘訣

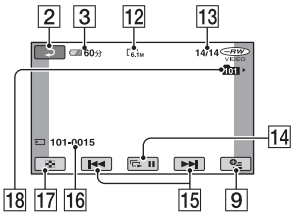
- 使用 Dual Rec 功能時, 動畫和靜止影像的拍攝畫面會一起顯示。顯示位置會與正常操作下的顯示稍有不同。
- 當以 "Memory Stick Duo" 錄製的靜止影像數量增加時, 會自動建立新資料夾以儲存它們。

## 觀看影片




1 錄製模式 (HQ/SP/LP) (60)
2 返回按鈕 (28, 37)
3 剩餘的電池電力 (近似值) (19)
4 播放模式
5 計數器 (小時 / 分鐘 / 秒)
6 光碟類型 (10)
7 上一個 / 下一個按鈕 (28, 37)
8 場景數目
9 OPTION 按鈕 (16, 70)
10 錄影操作按鈕 (28, 37)
11 5.1ch 環繞聲音錄製 (32)

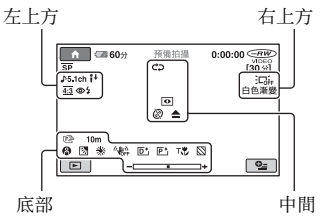
## 觀看靜止影像




12 影像大小 (62)
13 目前的靜止影像數量 / 記錄的靜止影像總數
14 幻燈片放映按鈕 (38)
15 上一個 / 下一個按鈕 (28, 37)
16 資料檔案名稱
17 VISUAL INDEX 按鈕 (28, 37)
18 播放資料夾

## 當您進行更改時的指示

在錄製 / 播放時出現下列指示以指出攝影機的設定。




### 左上方

| 指示 | 含義 |
|---|---|
| ♪5.1ch | 5.1ch 環繞聲音錄製 / 播放 （32） |
| | 自拍錄製 （76） |
| | 閃光燈 （32，61） |
| | 麥克風參考電平低 （76） |
| 4:3 | WIDE SELECT （34） |

### 右上方

| 指示 | 含義 |
|---|---|
| 白色漸變　黑色漸變 | 漸變調節 （75） |
| | 液晶螢幕背光關閉 （23） |

### 中間

| 指示 | 含義 |
|---|---|
| | NightShot （33） |
| S | Super NightShot （75） |
| | Color Slow Shutter （75） |
| | Slide show set （38） |
| | PictBridge 連接 （51） |
| | 警告 （89） |

### 底部

| 指示 | 含義 |
|---|---|
| | 影像效果 （76） |
| | 數位效果 （75） |
| | 手動對焦 （72） |
| | 場景選擇 （73） |
| | 背光 （34） |
| | 白平衡 （74） |
| | SteadyShot 關閉 （61） |
| | 曝光 （73） / 重點測光 （73） |
| T | 特寫 （72） |
| | 斑馬圖案 （61） |

## 錄製時的資料代碼

錄製影像的日期、時間和拍攝設定資料會自動記錄在光碟和 “Memory Stick Duo” 上。它們在錄製時不會顯示。不過，您可以在播放時作爲 [ 資料代碼 ] （第 65 頁）檢查這些資料。
您可以用另一部設備等檢視錄製日期和時間 （[ 字幕日期 ]，第 61 頁）。

# 術語表

## ■ 5.1ch 環繞聲音錄製

使用 6 個揚聲器的播放系統，其中 3 個位於前方 （前左、前右，及前中），2 個位於後方（後右及後左），以及一個頻率 120 Hz 或以下的 0.1 聲道超低音揚聲器 。

## ■ DVD 選單

一種讓您從另一部設備播放的光碟中選擇特定場景的選單畫面 。

## ■ Dolby Digital

一種由 Dolby Laboratories Inc. 研發的聲音編碼 （壓縮）系統。

## ■ Dolby Digital 5.1 Creator

由 Dolby Laboratories Inc. 研發的聲音壓縮技術，它能在維持高音質的情況下有效壓縮聲音。它能更有效地使用磁碟空間，來錄製 5.1ch 環繞聲。由 Dolby Digital 5.1 Creator 建立的光碟可以在相容於以攝影機建立的光碟的設備上播放。

## ■ MPEG

MPEG 全名爲 Moving Picture Experts Group，代表一種視訊 （動畫）和聲音編碼 （影像壓縮）的標準。有 MPEG1 和 MPEG2 格式。您的攝影機以 SD 的 （標準清晰）影像品質和 MPEG2 格式來錄製動畫。

## ■ 縮圖

縮小圖像可以讓您同時觀看許多圖像。“VISUAL INDEX”和 “DVD 選單”使用縮圖顯示系統。

## ■ VIDEO 模式

當您使用 DVD-RW 時可以選擇的錄製格式之一。VIDEO 模式提供與其他 DVD 設備的極佳相容性 。

## ■ VR 模式

當您使用 DVD-RW 時可以選擇的錄製格式之一。VR 模式允許用攝影機進行編輯 （刪除或重新排序）。終結處理光碟讓您在相容於 VR 模式的 DVD 設備上播放。

## ■ VISUAL INDEX

這個功能顯示錄製的動畫和靜止影像，讓您可以選擇想要播放的場景。

# 索引

## 數字


5.1 ch 環繞聲音錄製....32
8cm DVD.....8


## A


Active Interface Shoe .....105
A/V 連接電纜 .....39, 50
安裝.....79


## B


BACK LIGHT.....34, 85
白平衡.....74, 88
白色漸變.....75
斑馬圖案.....61
版權.....3, 103
保養.....94
編輯.....45
播放.....27, 36
播放變焦.....38
播放列表
　播放.....28, 48
　建立.....48
播放時間.....20


## C


CD-ROM.....77
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter) .....75, 88
常規設定.....69
場景選擇.....73, 88
充電時間.....19
初次操作指南.....77, 81


## D


DC IN 插孔 .....18
DC 插頭 .....18
Dolby Digital 5.1 Creator .....32, 111
Dual Rec.....33
DVD 選單.....44
DVD 光碟機 .....53
DVD-R .....11
DVD-RW .....11
DVD+R DL .....11
DVD+RW .....11
單鍵結合 .....74
檔案編號 .....64
電池 .....18, 107
電池資訊 .....19
電腦 .....77
電視機 .....39, 68
電視機彩色系統 .....92
電視模式 .....39, 68
電源線 .....18
讀取頭 .....99
對焦 .....72, 85


## E


Easy Handycam .....27


## F


分割
　原始.....47
風景 .....73
復古效果 .....76
複製 .....50


## G


格式化
　光碟.....55
　“Memory Stick Duo” .....55
觀景窗背光亮度 (取景器背光) .....67
觀看 .....28
觀看影像設定 .....65
管理光碟 / 記憶卡類別 .....53
光碟 .....24, 94
光碟蓋 OPEN 開關 .....24
光碟剩餘時間 .....61
光碟選擇指南 .....54
光碟資訊 .....53
廣角 .....32
規格 .....100


## H


HOME MENU .....14, 58
　常規設定.....69
　觀看影像設定.....65
　攝影機動畫設定.....60
　攝影機照片設定.....62
　聲音 / 顯示設定.....66
　時鐘 / 語言設定.....68
　輸出設定.....68
HQ .....60
海灘 .....74
黑白 .....76
黑色漸變 .....75
幻燈片放映 .....38


## I


InfoLITHIUM .....97


## J


JPEG .....95
漸變調節 .....75, 88
交流電變壓器 .....18
警告訊息 .....90
警告指示 .....89
鏡射模式 .....34
靜止影像 .....27, 31
聚光燈 .....74
絕緣片 .....107


## L


蠟筆畫效果 .....76
LCD 背景亮度 (液晶螢幕背光亮度) .....67, 86
LCD 亮度.....66
LCD 色彩.....67
LP .....60

列印 ..... 51
錄影機或 DVD/HDD 錄影機 ..... 51
錄製 ..... 27, 30
錄製格式 ..... 10
錄製時間 ..... 10, 19

## M

Macintosh ..... 81
Memory Stick ..... 32, 95
“Memory Stick Duo” ..... 25, 95
Memory Stick Duo 轉接卡 ..... 96
MPEG ..... 111
麥克風參考電平 ..... 76

## N

NightShot ..... 33
NIGHTSHOT 燈 ..... 60
NTSC ..... 92
鈕釦類型鋰電池 ..... 107

## O

OPTION MENU ..... 70

## P

PAL ..... 92
PictBridge ..... 51
Picture Motion Browser ..... 77
拍攝模式 ..... 60
拍攝數據 ..... 65
皮帶 ..... 30
平穩緩慢拍攝 ..... 35
曝光 ..... 73, 88

## Q

其他場景 ..... 56
其它類別 ..... 45
牆上插座 ..... 18
取景器 ..... 23
取消終結處理 ..... 56, 87

## R

RESET 按鈕 ..... 106
人像 ..... 74
日出和日落 ..... 73
日期和時鐘設定 ..... 21
日期 / 時間 ... 22, 65, 110
軟體 ..... 79

## S

SP ..... 60
STEADYSHOT ..... 61
SUPER NIGHTSHOT ..... 75
三腳架 ..... 106
刪除
光碟 ..... 45
“Memory Stick Duo” ..... 46
閃光燈 ..... 32
閃光等級 ..... 61
設定類別 ..... 58
攝影機動畫設定 ..... 60
攝影機照片設定 ..... 62
攝遠 ..... 32
聲音 / 顯示設定 ..... 66
剩餘的電池電力 ..... 108, 109
剩餘容量 ..... 61
世界時差 ..... 93
室內 ..... 74
濕氣凝結 ..... 98
時區設定 ..... 68
室外 ..... 74
時鐘 / 語言設定 ..... 68
輸出設定 ..... 68
數位變焦 ..... 60
數位效果 ..... 75, 88
術語表 ..... 111
雙面光碟 ..... 94
隨附項目 ..... 17
縮放 ..... 32
縮圖 ..... 111

## T

特寫 ..... 72, 88
圖示 ..... 請參閱 顯示指示

## U

USB 2.0 ..... 77

## V

VBR ..... 10
VR 模式 ..... 10, 111
VISUAL INDEX ..... 28, 36, 111
VIDEO 模式 ..... 10, 111

## W

Windows ..... 77, 88

## X

系統要求 ..... 77
夏令時間 ..... 68
顯示 ..... 66
顯示輸出 ..... 68
顯示指示 ..... 108
消除紅眼 ..... 62
校準 ..... 99
寫入保護片 ..... 95
雪景 ..... 74

## Y

焰火 ..... 73
遙控 ..... 69
遙控器 ..... 107
夜間人像 ..... 73
液晶面板 ..... 23
液晶面板背光 ..... 23
夜晚 ..... 73
音量 ..... 37, 66
音量標籤 ..... 54



續下頁 ➡

影像大小 .....62
影像效果 .....76, 88
預先安裝好的充電電池
.....99
語言設定 .....68
原始
分割 .....47
刪除 .....45

## Z

在海外使用 .....92
展示模式 .....69
指示 .....110
重點測光 （彈性點測光）
.....73, 88
重點對焦 .....72, 88
終結處理 .....41
重新設定按鈕 .....106
燭光 .....73
準備 .....17
自動關機 .....69
自動緩慢快門 .....61, 88
自檢顯示 .....89
資料代碼 .....65, 110
字幕日期 .....61
自拍 .....76
縱橫比 .....34

SONY HANDYCAM CT

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。

http://www.sony.net/

使用基於不含有 VOC （揮發性有機成分）的植物油的油墨在 70% 以上再生紙上印刷。

Printed in Japan

2319640510